

更新資源出版社

楊牧谷 佳話集



楊牧谷雋語集

人生況味

家庭經營

婚姻藝術

兩性相處

愛的解說

處世智慧

學習之道

成敗得失

楊牧谷雋語集

苦難逆境

疾病死亡

宗教體會

信仰實踐

三一真神

人神關係

上帝的道

神學思考

楊牧谷雋語集

教會職事

神的僕人

信徒生活

事奉生命

禱告關係

磨難忠心

論信望愛

參考書目

人生況味



神為我們預備的人生，是一個探險的歷程，不是一個旅行團。真實的人生沒有一個可見的領隊，為我們每一個下一刻的經驗作周密的安排；但卻有神，祂告訴你一個大方向，然後鼓勵你上路，運用一切祂賜給你的睿智與機靈應付新的挑戰。

《做人真艱難》，頁145-146

聖經就是我們生命的說明書和保證書，它告訴我們甚麼是行不通的，甚麼是必須依從的步驟，並且把順從與不順從的結果一併告訴我們了。

《從哀傷到歡呼》，頁172

人生沒有一個沙漠是神不願意進入；人生也沒有一個廢墟，是祂所嫌棄的。

《基本信仰與超凡生命》，頁56

人真正的需要，不是花數十元來消磨時間或尋找娛樂。我們需要一些可以滿足心靈深處的東西；一些我們可以為之赴湯蹈火的對象；一些值得我們為之消耗餘生的價值。以上的正是現今社會不能給予我們的東西，可是耶穌基督卻以祂一生的言行為我們重建、總撮及重做人生的意義。

《基本信仰與超凡生命》，頁236

金錢最致命的毒素就在於此——它容易叫人以為，我們有錢就擁有世界，有錢甚至可以擁有人。但是卻完全把人遮蔽起來，叫我們看不見我們與神的關係，看不到我們與自己的靈魂的關係。

《亂世豐筵》，頁381

今天，我們的生命無論是失敗是成功，都不是句號，只是逗號，還有機會重開新的一句、新的一段，甚至新的一章。但有一天，你不知道在甚麼時候，你已經來到最後一章、一段、一句了，你還以為只是一個逗號，還有下一句，卻發覺你的生命冊已經翻到了盡頭。這就是地獄。

《亂世豐筵》，頁390-391

一個順乎自然而生的人就如流水，起自起，停自停，心？沒有怨憎，只有適然。

《廚房哲學》，頁189

在感情上我們都是遊子，成長就是離鄉的旅程。假如成長就是離鄉，我們一定要找回那條還鄉路。我能漂泊，因為我們能回歸；每一次能歡喜地道別都不因為享受離愁，只因為知道可以重聚，我們就不害怕遠離，不害怕成長。

《廚房哲學》，頁42-43

人生若像一齣戲，此戲必有一導演、一結局，而我是此戲的主角。我若自定生命的長短，以自殺當作落台階，我就是拒絕結局，演到一半就辭演不幹，不知目前一切坎坷情節不過是使整齣戲更有戲味、更精彩。半路辭演不幹，導演失望，演員失望，觀眾失望，自己當然就更不開心了，何苦如此！演下去，你會經歷一個不一樣的結局！

《自殺少年事件簿》，頁32

人生自然有許多艱難與試煉，它們只說明我們這一生並不廉價，並不馬虎而已。

《做人真艱難》，頁7

生命中沒有值得持守的是便宜地
撿來的，若要得著它，便得受盡
悲痛，流盡眼淚。

《做人真艱難》，頁12

人不經歷柳暗花明又一村，他就
無從認識人生的限制與可能性。

《做人真艱難》，頁147

做人這玩意兒到底不可能是業餘的，做得像不像專家那是很難說的（因此我們有各種專家，就是沒有做人專家）；它卻要求我們全情投入，沒有友情客串，也不能兼職（因此就沒有下班時間），它要求我們殷殷勤勤地從一而終，並且最好是竭盡所能。

《做人祕笈》，序頁v-vi

我不喜歡把人分作靈、魂、體三部分，因為人是一整體；他不是由三種素材拼湊而成，也沒有分作三個部門獨立運作，各司各職。人就是一個整全的人，有不同的需要；而不同的需要之間又不是各不相干，而是互有關聯的。

《做人祕笈》，頁170

或是被權力踐踏的生命、被親人誤會的生命、被惡勢力浪費的生命，或被糟蹋的生命，都是遠離了創造主創造我們的原旨。

《從哀傷到歡呼》，頁165

原來生命的尊嚴不是外面貼的金（無論來自金錢或權力的金片），此等金片就是不能叫人尊貴起來；能叫生命尊貴起來，是必須從改善生命的素質入手。

《從哀傷到歡呼》，頁167

尊貴的生命來自生命的素質，因此是不受外在環境影響，不隨市場價值浮動……而生命的素質又是可以改造與提升的，這才是做人的希望所在。

《從哀傷到歡呼》，頁189

人未運用他的創造力，凡事只問傳統，只知承繼抄襲，他的世界有太多禁區、太多規範與顧慮，這樣的世界豈不也是「空虛混沌，淵面黑暗」？奇妙的是，甚麼時候他能振臂一呼，重奪自由，好能掌握自己的命運，他也會經歷大地被造的歷程。

《輪到我當家》，頁79

多少叫我們呱呱叫的人生現象，
都是因為自己的生命層次太低，
低得就像與垃圾山同水平，所
以我們就自以為義地批評這？不
對，那？不是。當我們的生命層
次被提升了，我們看到的和領受
的就不一樣。

《輪到我當家》，頁195

敢於做夢，又勇於實踐，就是一個摘夢的人，他的人生滿有勁兒。沒有夢的人生，太平面、太單調了。

《輪到我當家》，頁201

人很多時候把罪咎歸究於別人及制度，忘記了我們生命中可能最大又恆久的壓迫者是自己，不是別人，不是制度。

《還我祭司的豐榮》，頁249

受傷害是成熟也是至終成聖的標記。因此，請別介意你的傷痕。

《你欠生命一份神蹟》，頁28

心靈不是依靠舊邏輯來行事的，
它常為我們指示新灰徑、新領域，
只是我們少理會而已。

《你欠生命一份神蹟》，頁150

人是有心靈的，這個心靈常會發出指引，是人人都能明白，而且又能付諸實行的，只是我們太沒有聆聽及順服心靈聲的文化與經驗了。

《你欠生命一份神蹟》，頁161

金錢不是工作的目標，它更永不
應成為人生的目標。

《你欠生命一份神蹟》，頁349

人生有些時間是必須停下來……因為人生的確有很多事情是必須我們自己做決定，別人的意見，群眾的聲音，大潮流的方向，全都沒有用，而且可能是非常危險的，獨處的意思是給自己一個機會、一個空間和神獨處，好能作出一個負責任的決定。

《步祂後塵——成長與試探》，頁255

每一個人都有有一個有用期，過了期就算作一個「過期的人」，他的出現不單不會引起人的期待，反會惹來一片憐憫的目光。

《做個有用人》，序

過了期固然無用，長久不能開始接受雕琢，他也會變作是個失效的人，他就是一個未到期就給摘下來的人。

《做個有用的人》，頁37

人生的大打擊可以說是生命雕刻家在我們生命中的劈塑，就如生、老、病、死，或年青時代的失戀、失意，或失敗，那不錯是對人生一個大打擊，但它們的功能之一是可以叫人破執，不再沉迷。

《做個有用人》，頁68

我必須學習不再從純理性的角度
來處理生命的問題，乃要從接納
去覲見生命的奧祕，從順服去體
會與人類相連的臍帶，特別是那
些無助的受苦者。

《再生情緣》，頁18

我們怎能以為生命是一場家家酒呢？生命本就充滿無常，無常卻不是無奈；生命也是有許多限制，限制卻不是大限；在無常與無奈之間有著很大距離，正如限制與大限之間是存在著很大的空間一樣；我們怎麼這樣容易就放棄？

《再生情緣》，頁82

善惡的終極意義不在乎賞罰，只在乎生命的實踐或浪費，善是實踐生命，惡卻在糟蹋它。

《再生情緣》，頁89

為甚麼我們只能接受生命是有意外的驚喜，不能有意外的驚愕呢？世界不是按我們的模式來運作，正如生命也不是按我們老早定下的藍圖來發展一樣，這不是挺自然、挺合邏輯的事嗎？

《再生情緣》，頁89-90

我們行善避惡，因為那是實踐生命之道。有時行善而得惡報，那並不代表世界的秩序就給傾覆了，那只是讓我們進入生命另一層面的通道：行善得惡報而仍然堅持善，我們才會看得到善的堅貞和惡的猥瑣.....在惡的面前仍然擇善固執，生命中的應許是由這?開始的。

《再生情緣》，頁90

沒有人是為了另一人而生，正如世界不是為了某一人而被造一樣。一齣更賣座的電影要落畫了，並不表示戲院就要關門，這戲院還是會放映下去，另一套電影有另一種精彩，觀眾會面對另一種悲歡離合。

《再生情緣》，頁116

在人生舞台上，邪惡勢力從來不缺席，一直等待著自己的機會，我們常忽略的倒是，在這舞台上一個更高的控制力量，那就是上帝。

《末世天機——降龍伏魔》，頁22

好多人誤認了敵人，一生以要勝過或打倒某人，以報昔日一箭之仇；他卻不知道，拉弓的是撒但，連箭都是由牠供給的。認錯敵人只代表一生瞎忙，敵人不單不損分毫，還日漸強大，你說冤不冤枉？

《末世天機——大淫婦的下場》，

頁43

生命源自上帝，本來就是這樣
「明亮如水晶」，可惜罪惡叫它
殘破了，塵世的折騰叫它疲累
了；生命失去光華，人對自己、
對世界、對別人，完全失去希
望。

《末世天機——新天地·新生活》，頁11

我稱暗淡的生命為一片漆黑的天空。耀眼的生活是個神蹟。人人都應該擁有起碼一個生命的神蹟。今天你若仍然暗淡黯然，你就是欠生命一份神蹟。

《你欠生命一份神蹟》，頁7

生命的神蹟不是歲首煙花匯演，
叫全城的人嘩然。

但神蹟的確是煙花，叫身旁的人
嘩然。

不管是從哪一點開始，
你都可以叫自己的生命耀眼，
叫你身旁的人嘩然，
當你的生命迸出耀眼光芒的時
候。

《你欠生命一份神蹟》，頁6

家庭 經營



家的理想不在乎豪宅華車，而在乎上親下愛；不僅是物質，更重要的是關係。

《廚房哲學》，頁174

家庭可以建立一個人，也可以毀滅一個人（make or break）。它可以叫人滿有光輝、快樂、滿足；也可以撕碎一個人至人格、財產都瀕臨破產——無論這個人是貴為皇后或只是布衣走卒。

《廚房哲學》，頁313

舊約的家庭觀肯定維持家的整潔、秩序的價值，也看為持家之道。故舊約看重婦女的位置，沒有現代人勢利的眼光，以為主理家務、沒有經濟能力的人就沒甚麼地位。

《廚房哲學》，頁317

在聖經的家庭觀中，家中各人的位置及價值，不是以其經濟能力來定位，而是以在神面前人人平等這原則來決定，又以愛來維繫之。

《廚房哲學》，頁322

婚姻與家庭不是合約，而是立約、盟約。

《廚房哲學》，頁341

老子曰：治大國若烹小鮮——
可以不搞就不搞。

楊牧曰：齊小家若做大菜——
必須上下齊心搞。

《廚房哲學》，頁107

沒有人主動分擔家務，廚房就是一座監牢，？面關的都是無期徒刑的囚犯，而她們所有的過錯不過是相信男人，相信婚姻而已。若有人願分工和甘苦與共，廚房就是家庭的天堂，有時比享用廚房燒出來之佳餚的飯廳還叫人留戀。

《廚房哲學》，頁109

飯廳是目的，廚房是過程。好多時候，人生的過程比目的更能叫人回味，能分擔廚務就能分甘同味。

《廚房哲學》，頁109-110

餐桌是現代家庭的房角石，一個家庭能否穩固牢靠，只要看看家庭成員圍在餐桌前的光景，就可以分析他們的現況，和預測他們的將來。

《廚房哲學》，頁147

家中吃晚飯就是一條祕密通道，
是把日間積存的挫敗感與憂鬱宣
洩出來的時候；也可以是邀請別
人進入自己祕密世界來分享你的
喜與悲的通道，只要你懂得安排
和預備。

《廚房哲學》，頁165

男主外、女主內的年代已然一去不復返，一個家庭兩份全職工作、兩份薪金，女的為甚麼要獨自多加一份傭人的職業？

《廚房哲學》，頁90

男人若不是那樣不把家務看在眼內，女人大概還會甘心樂意服事男人多一、二百年。男人既從孔夫子以來就輕看家務，女人到今天才掙扎從廚房爬出來，也應該算得上賢良淑德了。惟今之計，只好把男人扔進大海，或迫他進廚房。對很多男人和小孩來說，廚房也許是他可以重獲新生的第一站。

《廚房哲學》，頁114

近年香港傳媒用「師奶」（即家庭主婦）代表了一切乏味、低智、小心眼，和做不了大事、也犯不了大惡的小人物。管她是不是文化部長的媽媽，舉凡是家庭主婦，也稱她作「師奶」，這真是叫作人妻母的太沉重了——長期服役，少被肯定。

《廚房哲學》，頁135

僅是制度與傳統又怎會叫人殫精竭力地討好別人？今天仍有許多一家之「煮」日思夜想新的菜式來叫她的夫與子吃得滿意；這種恆久的推動力只可能源自愛。

《廚房哲學》，頁136-137

一個不懂家務，或懂得卻不肯做家務的男人，是個有殘障的人，不管對他的伴侶、他的家庭或他自己，也是一樣。

《廚房哲學》，頁145

諉過於人是亞當發明的，由佛洛伊德發揚光大，現在每一個家庭都勤於練習。今天做人已比任何一代都艱難了。

《家庭學狂狂想》，頁316

家，就是能給我們這一種不需要消費也可以生活的、唯一不變的地方。家，就是一個能夠保護你，讓你有機會重新再建造的地方。

《荒年不慌》，頁47-48

當金錢成了家庭唯一的言語，這個家的交談必然稀少，誤會叢生，人人都會覺得付出的多，滿足感淡薄。

《做人真艱難》，頁274

老人家也需要活得有意思，不能
只是存在下去；而活得有意思偏
偏是金錢辦不到的。

《做人真艱難》，頁274

人需要私有的空間，這空間是他自己的密室，是他發展自我的機會，人人均須尊重之。

假如他須動用法律來捍衛這基本權利（私隱權），侵犯他的人大體上對這種權利是無知的，而這種無知常會發生在父母對兒女的過分關注上。

《廚房哲學》，頁160

每個孩子都需要一個「私己」的
角落來發展自我，使我真能成為
我，不僅是爸媽的孩子。

在這個私有空間內，孩子是自己
絕對的主宰，可以定命運、決生
死，而他要保有這種主宰權的決
心是堅定的。

《廚房哲學》，頁161-162

他（孩子）欣然邀請同齡的好友進入他的祕密世界，因為他的好友不會全盤否定他的世界，但作父母的太容易說「不」。他的世界還在摸索建立的階段，他受不了太多的「不」，需要的卻是接納，叫他能安然分享心中的祕密。

《廚房哲學》，頁162

孩子讀書不理想，其實成因甚多，可以是生理性（如耳朵有毛病）、心理的（老師太嚴苛）、環境的（同班同學水準太高），不一而足。奇怪的是作父母的通常不肯花時間找出成因，只愛用一個不須經大腦的理由來解釋：孩子不是讀書的材料。

《做人真艱難》，頁262

孩子不是父母的影子，或是上一代理想的延續，他們是一個獨立又有自主力的個體。

《做人祕笈》，頁251

對中國人來說，父母給予孩子發展的空間總是可以加多一點的，這樣你與他們都會舒服一點、自由一點；而且不必擔心，給孩子多點空間發展是不會壞事情的。

《做人祕笈》，頁251

孩子若能從你那？學到做選擇的藝術，會比他一生不觸礁、不失敗，來得寶貴。他若一生在你的決定下做人，有一天他一定反叛你、痛恨你！

《輪到我當家》，頁50

我們這一代有較充裕的資源，因此愛子女真是從不吝嗇，但我們對他們的愛沒有盼望，缺乏空間，因為我們心目中一直覺得他們不成才，起碼不如自己。愛若愛得沒有盼望，沒有將來，那麼愛與被愛者都會非常辛苦。

《這是天父世界》，頁273

你學會嘲笑自己，與孩兒們同樂，他們就會先愛你，後敬你；這都不是板著面孔吩咐這、命令那能成就的，請相信我。

《廚房哲學》，頁172

成年人對下一代都有一種天然的教誨衝動，這本來是好的。但一定要分辨孩子的話背後的意思，知道甚麼是感情語言，是用來表達內心世界的，甚麼是行動語言，是用來推翻世界的。

《廚房哲學》，頁173

要施行道德教誨，都有好多的進路，譬如以幽默手法來進行就很有果效了。你千萬別低估孩子們的領悟力，以為不直斥其非，然後曉以大義，他們不會明白。

《廚房哲學》，頁173

有些人藝高人膽大，竟可以把家變成煉獄，煉得人人痛不欲生；也有些人能從無造有，把家變作荳芽窩，人人樂意孵在那？，其差只在一念，全看你了。

《家庭學狂狂想》，頁17

婚姻 藝術



婚姻不是找一個人來給自己的園圃耕耘，也不是走去耕耘別人的園圃；而是二人離開自己的園圃，一起開拓新的園圃。

《家庭學狂狂想》，頁39

好的婚姻具備救贖功能，而不好的婚姻則叫人墮落和毀滅。

《家庭學狂狂想》，頁43

婚禮原來是一個騙局，不是男騙女或女騙男的老土情節，它是個沒有騙主的騙局，只有傳統場面、氣氛、忙亂和銀行透支戶口的騙局。

《家庭學狂狂想》，頁56

婚姻是相處，不是拍拖時的互相捧場，它也是沒有觀眾的。嘗試把門關上，閒話家常；或是靜靜欣賞對方為這個家擺上的，你就會感動得欲言無語，說不定還會裝作不在意地給她一個吻呢。

《家庭學狂狂想》，頁67-68

跟太太吵架和跟敵人吵架是不大一樣，因此不需要逢吵必贏，只要表達了心中的不滿就夠了。

《家庭學狂狂想》，頁111

不要誤信讒言，以為這個世界上
有一種稱為「如意郎君」的動物
是存在著，而且到了適婚年齡，
卻又是未婚或可婚的。

《做人真艱難》，頁195

適合於男人的形容詞很多，「理想」卻不是其中之一；一切「理想的丈夫」都是與「理想的妻子」共同創造出來的，既被創造了，他就是屬別人的，不是妳的，妳若想覓個理想的丈夫，最好是自己和他一起創造一個，不是自己偷一個。

《做人真艱難》，頁195

「可塑性」是男人比較不為女人注意的特徵——原來他是不是理想，並不決定於婚約時他或妳說的「我願意」，是取決於好多年後的努力，或不努力。

《做人真艱難》，頁197

牧師證婚時大概要加上這麼一句：婚前你們在昂貴餐廳誓約旦旦，女的巧笑倩兮，男的搶著為對方移動那根本不重的椅子。婚後你們就要在菜市場同行，女的要計劃晚餐的菜式，男的要義不容辭地搶著提那重得要死的購物袋，這樣你們就會花好月圓，白頭到老。

《廚房哲學》，頁91

夫婦間耐用的愛情都是有理想的；理想不可能是寫在對方的臉上（近距離癡望正是理想的殺手）。至於理想是甚麼倒不重要了——立志孵小豆芽，換一間較大的房子，或是比賽減肥，都是可以的。只要有共同的理想，二人之間的空氣就會清新起來。

《家庭學狂狂想》，頁249

性行為原是天下人間最親密的關係，它是性與愛的結合與昇華，聖經稱之為二人成為一體；實在再沒有更具體、更優美的描述了。這是為甚麼我們稱這種行為是性愛；比叫作「性性」更優美，卻比「愛愛」更具體。稱性行為作「做愛」也是頂美麗的，稱作「做性」就沒有文化了。

《做人真艱難》，頁233

女權運動最失敗的地方，就是人人都寄望一些性別不同的人在公眾地方扮演男人，叫口號和說男人話，她們完全不知道最需要解放的地方，只是在做家務這些小事上；月尾妳跟他一樣拿薪金回家，但整個月只有妳一人上市場，帶孩子，他只管吃飯逗孩子玩；女人比男人容易蒼老正是這樣造成的。

《家庭學狂狂想》，頁164

夫婦間當然有情投意合的時刻。
就如作丈夫的忘記結婚周年紀念
日，他立刻知道兩星期內的晚飯
都要吃蒸水蛋。

《家庭學狂狂想》，頁106

耶穌說：「清心的人有福了，因為他們必得見神。」反過來說，對太太不清心的人卻是有禍了，因為他們必得見鬼。

《家庭學狂狂想》，頁114

無限上綱的順服只能保留給神，
妻子順服丈夫也要在信仰原則
下；若丈夫的要求有違信仰原
則，妻子不能一味地服從。只是
今天，女人因婦解，男人因著權
力危機，我們走到另一極端——
兩性終日廝殺。妻子的順服原不
是出於勉強，乃因丈夫是頭，及
為她所付上的愛。

《廚房哲學》，頁326

「門當戶對」有一錯誤的前設。
假如竹門賤，木門貴，竹門對木門就等於木門的貴會被竹門分薄了，因此門戶相對的概念是要保住自己的有利條件，不希望自己給拖累了。這種心態剛好與建立「家庭生態」所需的條件是相違背的，因此嚴格來說是反婚姻、反家庭的。

《家庭學狂狂想》，頁39

大家都覺得相近的條件才能締造相近的心靈。但我對這一點很懷疑，認為相近的心才是具決定性的；有了相近的心，他們可一起創造相近的條件，這些條件便構成他們二人之間的生態系統，是這樣他們才能「快樂地生活在一起」。

《家庭學狂狂想》，頁38

近代的戀愛和婚姻生活，直如黃河的氣勢，開始時候是涓涓細流，到眾水匯合之處便匉匉澎湃，動天地而泣鬼神；燦爛歸於平靜之後呢，就各奔前程了。

《家庭學狂狂想》，頁66

婚姻破裂之苦，是要去化解，進而修補與重建。

《家庭學狂狂想》，頁23

我一直有一種理所當然的感覺；
假如一天我被騎劫，刀架在我的
脖子上，要我做一選擇——要
老婆還是要學術資歷，二者只能
選一，我會選我老婆。然而如上
說，這選擇是完全理所當然的，
另一種選擇就會顯得豈有此理。

《家庭學狂狂想》，頁34

召妓永遠是寂寞的，一夕情又有太多的焦慮，把事前的期待變成事後的內疚。夫妻間的濃情蜜意卻像一壺上好的鐵觀音，事前清香吸引，事後甘冽滿足，二人都能沉醉於對方的關懷氛氳內。

《做人真艱難》，頁236

能震動人心弦的異性一定很多，
而且毫不例外，婚後比婚前更常
遇上。每趟遇上你就想據為己
有，會不會比馬騮公更忙碌呢？
自己是不是出現返祖現象，又再
做回馬騮公呢？

《做人真艱難》，頁243

兩性 相處



在墮落前，男女是平等的。女人與男人一樣有其價值與地位，她也像男人一樣，是有理性（rational）和能負責任（accountable）的。但無可否認，墮落後男女間的平衡關係就失掉了，變成誰有力量就能擺布、駕馭對方。基督徒的家庭有時也難免陷入這種情況。

《廚房哲學》，頁324

我們需要一場男解運動，為男人
開拓一片自由的空間去做人，不
是做大男人，也不是做小男人，
只是做男人。

《做人祕笈》，頁109

男人一定要醒悟過來，也不要再欺騙自己。感情是尊貴的，能有所感，並使之達人而成為有情人，更是值得慶幸與感謝的事；只有死人和機械人才是真正cool的，自己明明活著，熱血在身體內流著，卻要學cool，扮cool，那絕對是胡鬧的。做男人可能真是代價重重，為了扮cool而白白忍受的孤獨與痛苦，卻是毫無意義的，相信也不

能算是做男人的代價，只是做蠢
人的代價。

《做人祕笈》，頁111

女人是我們人生的伙伴，不是俘虜；最可愛的女人就是與我們並肩前行的女人。

《做人祕笈》，頁259

男人並不需要勝過女人，才能證明自己是個男人；女人是要來尊重和愛的，就像我們男人一樣。與女人並肩前進的路，一定比跟她們競賽的路來得少壓力。

《做人祕笈》，頁259

男人也好誇耀自己的性能力，這也是蠢得可以的行為。怎麼啦，現在是洪水過後，急須增添人口嗎？抑或仍然以為自己是猴子王，要藉此來使群山遍布自己的下一代？以性能力來自誇的，總給我一種很原始人等待進化的感覺。

《廚房哲學》，頁114-115

配偶的創造是為了解決人的獨居問題，故神為此造夏娃，叫夫婦二人彼此為伴，互助互長，而不是指向性的關係而言；意思是先有友伴（companionship）的關係，然後才有性愛。許多現代人則一見異性，就想起性愛，並不尊重對方為獨立的個體。因此，兩性間不能發展及發揮正常健康的關係來。若然前者（聖經所說）的是常態，後者就是一種

變態。

《廚房哲學》，頁323

當你真的喜歡一個人，便會不斷
與她／他創造回憶，而不是不斷
尋找新關係，然後揮霍掉。

《廚房哲學》，頁359

讀過書和不忘記自己是讀過書的人，最喜歡就是把具有四度空間的實體，用個邏輯壓路機把她壓成只有二度空間的觀念，好用來比較，好給自己機會生氣。除非你認為自己具有蘇格拉底的胸襟與幽默感，很少不是兩敗俱傷，仳離以終的。

《家庭學狂狂想》，頁71

不要以為花是那樣嬌柔無力，它實在是給男女挖鴻溝的能手。妳願意停下來想一想，他又可以用花來築一道橋樑；花的力量不宜小覷。

《家庭學狂狂想》，頁255

女人與花是有一種同質共諧的聯繫：都是那樣細緻、敏感、溫柔，是她們內心世界的陳列。以現代女性的經濟能力來說，她們自然可以天天給自己買一打黃玫瑰放在梳妝台上，不過就有點乏味了，就像男人天天對著鏡子說自己英明神武來肯定自己一樣無效。

《家庭學狂狂想》，頁255

內心世界是需要別人來肯定的，
尤其需要自己所愛的男人來肯定，
大概這是女人盼望男人送花
的原因。

《家庭學狂狂想》，頁256

女人到鏡子面前是想欣賞自己的容顏嗎？不是的，女人到鏡子面前，為的是逃避自己，不是想看到自己。因此她們一坐到鏡子面前，就拿起眉筆，畫上一道本來沒有的眉，在面頰塗上一層本來沒有的陰影，拔去本來有的汗毛，和塗上本來沒有的口紅。

《家庭學狂狂想》，頁287

為甚麼女人常要利用鏡子來逃避自己？包括香港的女人在內？原因可能有多種，但無論是甚麼原因，都說明做女人是絕不輕鬆的；想想看，一天十二次要面對鏡子來逃避自己，這份能耐絕對值得男人更愛護他的女人，特別是香港的女人。

《家庭學狂狂想》，頁288

婦解是要把婦女從男性中心的文化及習俗解放出來，我一直是擁護的；婦女得不到解放，男人永遠只能做半個男人，另外一半是一生要消耗在他根本應付不來的責任——要去奴役女人，結果他比女人更受壓制奴役。

《家庭學狂狂想》，頁291

女人自從認識男人那一天開始，
就為了說話而感到煩惱萬分：男
人不是聽得太多，就是聽得太
少，因此永遠聽不到女人要說的
是甚麼。

《家庭學狂狂想》，頁296

以前的女人是男人的財產，現在的女人視男人為仇敵；照我看，再過一二百年，女人和男人才可以成為真正的朋友。換句話說，現在的女人都是生得太早了一點。

《家庭學狂狂想》，頁299

不管是男或女，對方都不是我們的洩慾機器，我們亦只有當對方是一個人，一個有尊嚴的，是值得愛慕的，才能與這樣的人進入人間至親密的性關係，才能到達靈慾交融的至高境界。利用種種手段來威迫利誘以達目的，與召妓何異？

《做人真艱難》，頁79

基督教稱人是按神的形象來受造，實在沒有比之更尊重人的了；無論是男人對女性作出言語或行動侵犯，或女人暴露自己的身體來吸引男人，都對不起人所具有的神的形象。

《做人真艱難》，頁83

感情上男人是遲鈍兒，在感情進化史上，很多男人仍然停留在馬騮公的階段；但反過來說，這也是他的可塑性和可追性之所在。

《做人真艱難》，頁206

為甚麼女人要把自信心建立在不可能的色相上？人活著不是為了減肥，也要依靠一點食物。一天到晚數著卡路里，每到吃飯的時候就展開激烈的心理戰，洗澡的時候不敢正視自己的肚皮，算是甚麼自信心呢？誰說自信心必須建立在平坦的腹部？

《做人真艱難》，頁226

女人花點精力把自己打扮得漂漂亮亮是很有意思的……但漂亮必須是有個性的漂亮，必須能顯出人性、自重和自尊的漂亮，才能引發人衷心的讚歎；穿衣為了裸露，就是我說不可能的色相，只會給人賤的感覺。

《做人真艱難》，頁229

我們若肯承認，男女間是可以也需要發展一種人的關係，不是馬騮關係；一種可以欣賞和交談，需要彼此瞭解和接納的關係，不是「砰彭、砰彭、哎？了事」的關係，下一趟在外頭遇上窩心窩眼的人，就會少去一分必須據為己有才能保持關係的壓力，那時我想男與女就終於成長過來了。

《做人真艱難》，頁244

人愈來愈發現自己不是一部邏輯機器，他有很重要的感性生活要加以重視。這方面要感謝女權運動的興起，在眾多貢獻中，她們勇敢地告訴男人，悲哀時流淚，高興時歡叫，並不減弱他的男子氣概，反而增加他作為人的真實感。大多數男人並不因女權興起而感受威脅，他實際上比任何一代都更容易做一個真正的人。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁143

男人怎樣可以幫助一個女人成為真女人，方法又簡單又直接有效，那就是尊重女人、愛惜女人，不要一天到晚想著怎樣佔她的便宜。你愈能尊重愛護女人，女人就愈能釋懷，讓她的女性（femininity）流露出來。

《輪到我當家》，頁217

女人其實不需要學像男人（尤其是臭男人）那副樣子來作宣言（make a statement）的，當妳們做一個真女人，那種宣言比任何臭男人的模樣有力又有效。

《輪到我當家》，頁133

男性雄風是指一種敢於承擔，肯負責任，解決大問題而不吭一聲，又能專於一事、低頭默幹的人；倘若加上他是知識豐富，對人生百態具解畫能力，再有一點幽默感，我告訴你，女人會願意跟他到天涯海角。

《輪到我當家》，頁141

男人本來就是一個軟弱多病的大孩子。愈是做大事，擔大旗的，愈需要一個真女人在他旁邊呵護與幫助，就像一個媽媽照顧一個軟弱的孩子。

《輪到我當家》，頁145

男女或婚姻關係之所以破裂，很多時候都是因為女人以為男人是一個敵人，不是一個病人，於是與他刀來槍往，兩敗俱傷已！

《輪到我當家》，頁145

一生立志，要尊重女性，像主當初造她們時候的本意。永不踐踏她們的尊嚴，輕看她們的價值。她們是我們生命的伙伴，一起探索，共同成就生命的使命，我們就算是緊握幸福的鑰匙了。

《你欠生命一份神蹟》，頁351

男性著重秩序與管理，而女性卻細緻、溫柔、重關係，兩者正好互補不足，男與女本來可以一起創造更有意義的人際關係與世界，這本是上帝的設計及創造的秩序。

《壞鬼神學》，頁62

愛的 解說



愛的第一步永遠都是饒恕，饒恕
的第一步永遠都是主動的。

《亂世豐筵》，頁320

有了被愛的經歷，人就有了價值感，愛情永遠能賦與人這珍貴的價值感。

《做人真艱難》，頁36

一種被愛惜的感覺，一種偶爾可以放肆一下的機會，我相信是人性的基本需求，也是人能健康地發展及成長的要素，說它是成長的潤滑劑也不為過。

《廚房哲學》，頁181

你覺得自己最不可愛，因為世上沒有人比你更懂得在自己的蛋？挑骨頭；但鏡子中那傢伙又是最值得你去愛的，因為你若不愛自己，別人就更不會。

《做人祕笈》，頁80

自愛是絕不容易的，卻是非常必須的。它是絕不容易，因此才出現那麼多冒牌貨，如自私與自戀；它是必須，因此我們都需要學習。

《做人祕笈》，頁93

回憶與金錢真是沒有必然的關係，具決定性的因素只是愛。

《廚房哲學》，頁31

我們若愛一個人，就看能服事所
愛的人為樂事，不會覺得是勞
役。

《廚房哲學》，頁142

愛是由雙方的主動性促成，表示你們二人彼此是需要對方的——這正是神人之間愛的情況。你不可能長期愛一個全程被動的對象，因為你對對方的愛表明你也需要對方有主動性。神對人正是如此。

《你欠生命一份神蹟》，頁51

愛是永遠不會滿足於只做對的事，因為對錯不過是向第三者交代，而真愛是不需要觀眾，因此是沒有第三者，也絕不需要向旁人交代。愛一定會竭盡所能，再加一點地做美麗的事……目的是討好所愛的人。

《你欠生命一份神蹟》，頁88

愛在旁人看來總是奢侈的。真愛是不計較的，他從來不知道愛是需要用天秤來衡量的，旁人看了就會問「何用這樣枉費」的問題了。

《你欠生命一份神蹟》，頁88-89

真愛一定是抓緊機會，立刻去做……愛之遺憾永遠是錯失機會。

《你欠生命一份神蹟》，頁89)

的確，我們常褒揚謹慎與精明，
貶壓衝動與盲目，只有愛是具備
不同的邏輯來運作。試問今天誰
會享受一段計算精明的愛呢？耶
穌卻在世上的末段日子被馬利亞
衝動的愛所激勵著。

《你欠生命一份神蹟》，頁90

愛得不計算，愛得讓旁人覺得浪費，是真愛的記號。

《你欠生命一份神蹟》，頁91

人若愛神，他有免於諂媚世俗的自由：他是有定向和風骨的；人若愛人，他有免困於一己私慾的空間：他總能賦予人價值，這種有定向又能賦予人意義的人，就是最美麗的人。

《再生情緣》，頁79

處世

智慧



一切行為皆因可選擇，它才有價值可言。沒得選擇，就算照行如儀，也是沒有價值的。

《輪到我當家》，頁24

新世紀的改變不會隨個人意願而轉移，它必然會臨到。因此，你要主動迎上去，要求改變，卻永不因為陌生或一時不見效而放棄。要嘛，你是駕馭改變，從而叫自己生命大放異彩。不然，改變會趕上你，然後把你撇下不顧，叫你的生命黯然。請把握機會，也務必給自己一個機會。

《輪到我當家》，頁vi

或為宗教，或為國事，言而不率性，行而不近情，他必是個虛偽的江湖術士。

《家庭學狂狂想》，頁16

關係差與工作忙是沒有邏輯關聯的。關係差只因為我們不去發展它，或無能發展它。

《家庭學狂狂想》，頁329

關係是可以選擇，也是必須選擇的，這樣我們才會有足夠時間及精力做好一種角色，完成一類關係。

《家庭學狂狂想》，頁331

你做好一類關係，就有權利辭演別的角色及關係，別人也能接受你的辭演。記著，現代人的一個苦惱，就是以為自己真的英明神武，可以演好每一個角色及做好每一種關係，結果他只見忙亂，一個角色都做不好。

《家庭學狂狂想》，頁332

同時關心自己的內心與外表，比
只能關心自己的內心好；以此代
彼素來不是全備的美德，無論
「此」與「彼」代表的是甚麼。

《做人祕笈》，頁6-7

放鬆的人優於繃緊的人。

《做人祕笈》，頁44

憂愁像個破罐子，甚麼都承載不了。

《你欠生命一份神蹟》，頁11

我們爭取要從極權集團中得釋放
(liberated from)，目的就是
叫自己有自由可以為服事別人
而活 (liberated for)。不然的
話，一個得自由的人，很容易會
成為一個更嚴苛的欺壓者，近代
史上見盡不少這種人間由英雄變
狗熊的嘴臉。

《輪到我當家》，頁51

人若埋怨自己的匱乏，懊悔自己的過去，和期盼一個永不會來到的將來，他就是不可能會活得快樂的。

《做人祕笈》，頁82

沒有錢，卻有個清晰的目標，且
是與同心的人一起去走，我稱之
為「幸福」。

《你欠生命一份神蹟》，頁31

所有的德行，我們都沒法靠個人去成全，而需要透過群體去建立。

《基本信仰與超凡生命》，頁289

家主在自己的家，只會用其中之物，而愛其內的人；卻不會用其內的人，而愛其中之物。後者正是現代人在世界上的畸言怪行，也是環境倫理學說中現代人之罪的地方：「愛物而用人」；而聖經教導我們的，卻是「用物而愛人」。

《你欠生命一份神蹟》，頁281-282

人與觀念接觸，並由此而生出的會通，是生不出情來的；與人接觸，常有感應，並且珍惜這份關係，我稱之為「情緣」。它是一種叫人珍惜、念念不忘的關係。

《再生情緣》，頁vi

怎樣看你的現在，是你怎樣生活在現在的一個最重要的指標，可以說是生活的坐標。你的坐標如果一直放在昨日，你永遠不會活得比昨日更加好的。你的坐標若放在將來，你永遠向著將來，你的今日一定會與昨日不同。

《亂世豐筵》，頁353

沒有目標，我們就沒有對象；沒有可效力的方向，我們就找不著意義。有了意義與方向，我們其實不是那麼介意付出的。幸福不是不須付出，而是有可以付出的對象。同樣地，要付出並不是不幸；沒有可以付出的，那才叫悲哀。一種散漫的悲哀，它是現代都市人死氣沉沉的重要成因。

《你欠生命一份神蹟》，頁32

現代人以為更多的規條就會保證不出亂子，更多的資訊就不會作出錯誤的決定，這真是可惡的誤會。更多的規條只會窒息人的創意，更多的資訊更可能會混亂人的判斷力。叫人能活得成功又痛快的，不是規條與資訊，是創意與判斷力，而創意與判斷力正是常識的兩項基本元素。

《廚房哲學》，頁51

偉大的意思就是：非以役人，乃役於人。

《廚房哲學》，頁117

服事人不是一種要努力達致的目標，更不是某些要恪守的倫理法例，它只是一種生活方式，一種其實是十分容易做又很有趣味的工作——只要大家願意一起做。

《廚房哲學》，頁118

給予肯定和讚美絕不是一種手段，好讓對方繼續為你辛勞，而你則繼續享受服事。你若安這樣的心，就算是太陰險了。

《廚房哲學》，頁144

讚美不是阿諛，它是發自內心的欣賞，且是對別人的貢獻給予肯定，接受這種讚美的人也就快樂滿足了。

《廚房哲學》，頁144

人有理想，就有了目標；有目標，生活就不會散漫。

《你欠生命一份神蹟》，頁30

我們面對的問題鮮有大是大非，多是不同的習慣傳統而已。因此不妨堅持自己的原則之外，也帶著笑容接納別人的選擇，結果便是皆大歡喜，這就是不繫之舟的第一定理。

《廚房哲學》，頁183

要活得自由開暢，毋須把生存環境改變得完全合乎自己的要求才成，只要不跟別人過不去就可以了，這是不繫之舟的第二定理。

《廚房哲學》，頁186

人能不能活得快樂，端視乎他怎樣釐定他與物的關係。

《廚房哲學》，頁187

自適自然的人生觀不是不進取，他只是不莽進；他不是不積極，只是行於所當行，止於不可不止。這正如他與萬物的關係一樣，不妄圖駕馭囤積，只取其所當取，用其所當用，他人生的精力與時間就會用在最有效益的地方上，故能大成。

《廚房哲學》，頁190

不要以為不繫之舟就等於是衝破樊籠，斬斷枷鎖，叫你可以為所欲為的人生觀。不繫之舟不是快艇，它只是一葉小舟，放乎中流，不把精力花在無謂的人與事上。因此，不跟自己過不去，不跟別人過不去，更不跟老天爺過不去，便能有所成。

《廚房哲學》，頁191

美酒華食，五色五味，早已把我們的感受與味覺鈍化，或過早的衰竭，只有更奢華或更奇僻的東西才能刺激我們的口慾。

《廚房哲學》，頁201

真正的素食藝術是心與口同樣享受著質樸但卻味甘的食物，人心？充滿著平和與感恩之情；這種物我相融，復歸於靜的心境，才是素食之道。

《廚房哲學》，頁202-203

人若只懂得隨著時裝潮流來轉，
卻對自己的內涵與修養毫無寸
進，這人也是叫人生厭的。

《廚房哲學》，頁216

要更入世，更要多知、多聞、多感受。許多突發事件叫人驚懼，是因為不知，陌生感是叫人失措的原因，知道得愈多愈容易處變不驚。故用心閱報和看電視新聞，並學會分辨真實與虛浮的新聞報道，能叫你有明白大局的感覺，而不是讓大局和假局控制你。

《家庭學狂狂想》，頁342

遲一分鐘才作反應，叫你對新局面看得全備一點，叫人更相信你的反應是有智慧的。

《家庭學狂狂想》，頁343

保留私有空間。傳媒愈發達，個人私有空間愈難尋，主因好像是來自客觀環境，實際是因個人自己的放棄。

《家庭學狂狂想》，頁343

認清世情卻拒絕涼薄，對哀家表示同情，向弱者伸出援手，是在這世代保持著柔軟心腸的有效門徑。

《家庭學狂狂想》，頁343

簡樸就是不浪費，是愛物惜情，
不糟蹋任何流經我手的物與情，
讓它或他經過我手，都可以有一
個更美好的轉易。

《廚房哲學》，頁213

簡樸生活是一種不縱慾妄求的生活，它只取所需，而非所欲。

《廚房哲學》，頁213

簡樸不是貧寒，也絕不匱乏，而是另一層次的豐盛，另一種的真善美。

《廚房哲學》，頁213

「修補」是一項漸漸失傳的藝術，因為我們是活在「一用即扔」和「不合則扔」的時代，如燒烤叉、隱形眼鏡、內衣褲、太太、孩子，和戀人等等——它和他們全以垃圾堆為歸宿。

《做人真艱難》，頁38

我們常作的是愛溺自己的身體，
不是愛惜。溺者，滅頂也。身體
餓了，我們給它吃，不僅是吃飽
就算數，而是飽到要死的地步；
身體倦了，我們讓它睡，不僅是
睡夠就起來，而是睡到細胞缺
氧，幾乎起不來。

《做人祕笈》，頁13

要活得快樂，祕訣簡單而現實，
那就是現在。快樂地活於現在，
你對過去的日子就會從滿足的角
度來整理和解釋，對將來自然就
更為積極了。

《做人祕笈》，頁82

一個謝恩的人總是一個快樂的人，而快樂的人總是無悔於每一個現在的。

《做人祕笈》，頁115

不散漫不是一種常處戒備的緊張心理狀態，它只是一種常知自己身在何處，該當何事的清醒狀態，這種狀態不容許人胡胡混混地過日子，起？知道為了甚麼事起？，正如上？也知為了甚麼事一樣。

《做人祕笈》，頁141

有計劃地工作和生活就是清楚地
知道自己要甚麼樣的生活，這樣
的生活不容許無相干的人和事把
自己搞得頭暈轉向，一塌糊塗；
他是堅定地向著目標前進，絕不
肯因循或苟安。

《做人祕笈》，頁154

不要相信群體才是有價值，個人努力是無濟於事，大我對小我的保護殼正在剝落，你不再能躲在群體內逃避個人的責任。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁97

創意第一步是抗拒垃圾信息。

《輪到我當家》，頁103

千萬不要把一個新興的、看來是似曾相識的現象，硬塞進自己原有的檔案內，就當作是認識了、分類了，因此是處理了。甚麼時候自己有這種反應，就應告訴自己，是該退下來的時候了，因為可能是太倦，太久沒有學習，因此不能明白，也因此應該是閉嘴不言的時候。

《還我祭司的豐榮》，頁29

要記著，凡能做大事的人，必有
守靜的習慣，他才能控制身邊的
次序，安排自己的時間，然後按
自己定下的步驟，一一成就。

《你欠生命一份神蹟》，頁221-222

今天若仍然不肯計劃，不肯努力，你的將來也只是今天的延續、今天的重複。一切都是那樣可預知的乏味、可預見的沉悶。

《做人祕笈》，頁156)

我有一句話向弟兄姊妹說：「當趁可以做的時候，趕緊行善；別堵塞你的憐憫心腸。」

《這是天父世界》，頁281

我常想，耶穌若活在此時此地的香港，祂一定會為這城市流淚，就像祂為拉撒路痛哭一樣；這就是Missio Dei，我們又怎樣回應？

《這是天父世界》，頁303

原來市場需求不是終極的指標，
消費者不是神，作為提供產品的
供應商除了銷路之外，也有一些
專業原則是要持守的，有些底線
是不能破，有些原則是不能離；
不然的話，因媚俗而聚攏的人
群，至終也會唾罵而離棄我們。

《家庭學狂狂想》，頁349-350

噢，原來貧窮只會在一個地方買得到：那就是股票市場，而買賣的媒介就是真金白銀加上貪勝不知輸的貪念。

《荒年不慌》，頁93

自從普羅克斯塔過世後，經過很久很久的二千多年，我們仍然回到普羅克斯塔的？邊，強者仍然把弱者按在？上來修理，把過長的鋸斷，把過短的拉長，硬要做成毫無用處的一模一樣。這情況在宗教圈子內尤為盛行。

《做人真艱難》，頁66-67

出版社要重視作者版稅（因此不能虧待作者），作者也要重視它，不因為它的數目是大是小，只因為它代表著知識產權的利益；沒有這個觀念，華文文字工作難有出頭的一天。

《做人真艱難》，頁iii

我寫了一生的文章，最盼望就是兩件事，有一天華文出版社不再需要依靠翻譯來維持——那需要好多人投入文字工作的創作；再者就是文工不再倚靠業餘人士來支撐，而是有全職作者的參與；一件工作是不可能靠業餘人士投身而做得好的。要這兩點做出成績來，版稅必須合理及足夠到一地步，可以成為有識之士選擇職業時一個真實的考慮。

《做人真艱難》，頁iii

今天人愛用金錢作代言人，把人化作經濟的單位，一切以價格作價值標準；離開了金錢利益，我們不懂得說話，也不知道還有甚麼值得說的；所以現代的家庭非常忙碌，卻是非常靜寂，人人都覺得自己被困孤島，求助無門。

《做人真艱難》，頁273

這個世界怎可能不是我們的仇

敵，就變作我們的愛人，非要獨佔不可？世界為甚麼不可能是我們的家？它提供飲食，又給我們蔭庇，這就是家庭的意思，我們的責任就是愛護它、管理它。不像個沒有家的人，還想拚命賺得全世界來獨佔它，因為它已經是賜給我去享用了，我不再需要剝削它來滿足私慾；但也不像個過客，恣意破壞浪費，好像沒有明天，因為它實在是我和下一代賴

以維生的地方；我要愛護它，卻
不獨佔；我要管理它，以公義和
公平。

《做人祕笈》，頁203

一個購買慾旺盛的城市，並不等
於說你開甚麼店鋪都可以客似雲
來的；你賣的東西符合人的需
要，人才會上門的。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁29

廿一世紀有思想的人都會努力去創造自己的群眾，沒思想的人就永遠是做群眾的一分子，是個被帶領、被決定的人。所以你的首要任務，就是學懂怎樣拒絕做個廿一世紀的臨記（次要角色）！你要學習做個可以發言、可以領導的主角。

《輪到我當家》，頁46

對於這一代人來說，創意這功課學得不好就是一張未付款的賬單，結果要下一代來承擔。他們以為創意是可有可無的，結果難免一生仰人鼻息，跟著大隊，做士卒，或做炮灰。

《輪到我當家》，頁54-55

為下屬贏取到充裕的時間，他們就有足夠的空間來發揮企業精神。

《輪到我當家》，頁328

恣意讓員工加班來趕死線，是非常危險又不值得的。說到底，公司最珍貴的資產是員工，不是機器，不是生意關係，甚至不是商標價值，這些一切都是員工代你賺回來的。

《輪到我當家》，頁329

抱殘守缺、拒絕改變的，一定會
被拋諸於後，至終被踢出局。教
會及其信息包括在內。

《還我祭司的豐榮》，頁80

今天多少都市老油條之所以一早就失去生命的光采，每一天都是苟延殘喘，或長期活在沉重的內疚下，究其原因不是由自私、貪婪、嫉妒、驕傲、放蕩、不義等等罪因造成？

《你欠生命一份神蹟》，頁66

所有老油條都是精算師，一切都在他的市場意識和價值標準下排優先次序，沒有一個人或一件事會叫他激動失控，只有關於金錢的得失才會（想象賽馬日瘋狂擁上火車之人的臉部表情！），因為對他來說，金錢是終極的，其他一切都不是，就像世界上任何一個菜市場一樣。

《你欠生命一份神蹟》，頁93

我們的政客叫人失望，因為他們沒有政治智慧、遠見，和魄力，由始至終都是「我做十五派」，政府做初一，他們就做十五，兩局歇暑，他們就無十五可做。

《這是天父世界》，頁288

監察政府的意思，不僅是他做錯了要炮轟（我們政客的專長，民主派尤然），他應做而沒做的也要及早指出（香港政客長期沒交的功課），昔日香港經歷經濟內隴架構轉變時，政府沒有做的事，今天香港經歷更厲害的轉型（因為加上外圍的競爭因素），他同樣甚麼都不做，只做一些可以改善統計數字的表面工夫（如大量增加暫時性的低微職位）。

《這是天父世界》，頁288

自由與民主是人人都需要的，除非在非常時期，人為了保住存在而甘願為奴。但就算這樣的基本人權，任何黨派都不能把它變成一個「神聖諭准」來作口號，贏取人民的信任與選票，而是實際的工作與負責任的言論。

《這是天父世界》，頁290

一個有生氣有活力的群體必然是在不斷改變的過程中，只有一個極度老化或瀕臨解體的社群，才會維持不變。

《步祂後塵——成長與試探》，頁5

廿一世紀不是廿世紀的延續，它是一個斷層發展，好多方面均來到一個嶄新的階段……我們需要大量有新視野、新雄心的人走馬上任。

《做個有用人》，序iv

歷史並不由人強馬壯的國家控制，歷史是由歷史的主宰耶和華控制。

《末世天機——以色列復國的神蹟》，頁65

學習之道



I.Q.不可恃，惟有用功高。

《做人真艱難》，頁18

書讀得愈多，就愈懂得說，不懂得做。更糟糕的是，書讀得愈多，錢就賺得愈多，相比之下，愛?面的智慧就愈稀少，一直希望用錢來代表或代替愛。

《做人真艱難》，頁39

今天教育署督導下的教育，仍然要學生背唸又不可能又全無用處的資料。最要命的是迫他們相信：我給你的問題只有一個答案，你背不出，就要去第五級（Band 5）的學校；過了就學年齡，你就去做又辛苦又沒出息的工作，因為你背不出我認為只有獨一無二的答案。我們有多少孩子是給這樣荒謬的制度埋葬了？他們成了社會看不起的邊緣

少年，我們可仍要緘默不言嗎？
仍不應該憤怒嗎？

《輪到我當家》，頁111

大腦是用來思考，不是用來記憶
的，為甚麼教育署不明白？

《輪到我當家》，頁111

學習是終生的，你壽終正寢之日
才是畢業之時，只有不斷學習，
你還可以在這個瞬息萬變的世代
穩佔一席位，成為一個不可被忽
視的個體。

《讀書這玩意兒》，頁20

讀過的書就是你理性走過的路，
書就是它的里程碑，就算以後不
會再翻的了，也讓它站在那？，
有一天你失意落泊，不妨走到它
的面前，撫摸它、翻翻它，你會
找到你熟悉的溫柔與諒解。

《做人真艱難》，頁276

買了書不看書，是現代人第一大通病。不看書找借口，說是沒有時間看書，則是我們這些現代人常見的虛妄。

《做人真艱難》，頁278

考試是教育制度中必須的邪惡。
它就如暴君一樣宣告：「我不接受任何藉口；你一定要達到我訂下的水準。」

《讀書這玩意兒》，頁184

每一科的求知論自然都有被彈劾的餘地，這正是它們能不斷進步的原因；隔岸罵戰的人通常是只見別人眼中的刺，卻不想自己眼中的樑木；但更嚴重的毛病乃是不知知識的層面化，及層面與層面之間的敞開關係。

《讀書這玩意兒》，頁266

讀書不明白書，明白書而不衡之
以真理，明真理而不躬身力行，
殆矣，禍矣。

《讀書這玩意兒》，頁405

當然，知識並不是罪惡，正如財富並不是罪惡，是一樣的道理；有問題的地方只在：當人把知識高置於上帝之上，知識就成了叫我們活在與上帝為敵之媒介。

《末世天機——巴比倫傾倒了》，頁78-79

昔日教育制度以考試為評核的機制，是既落伍又失敗的，因為考試的預設是：一個問題只有一個答案，你的試卷跟標準答案（model answer）不一致，你就不合格！但不管是理論的學術世界，或真實的人生，哪？是一個問題只有一個答案？學術世界因為可以有許多答案，因此可以有無窮的發展和進步可言。人生就更是多姿多采了，自由世界的

答案近乎言人人殊，我們也正享受可以有不同答案的自由與快樂。

《還我祭司的豐榮》，頁253

成敗 得失



人生真正的成敗，不在於我們地上財富的多寡，遭遇的順逆，成就的得失，而完全在於你與神的道，與聖經真理的關係。

《亂世豐筵》，頁393

奮鬥的人未必都成功，但成功的人沒有一個不是奮鬥得來的，這還不足說明命運是人幻想出來的嗎？是他用來解釋自己為甚麼一失敗就放棄的藉口。

《做人真艱難》，頁151

吾生已晚，容易做的事都給前人做光了，剩下來又有價值的事，都非要竭盡所能，再加一點，是不能竟功的。

《做人祕笈》，頁141

要有成事的能力，也要有鎖定目標的操練……鎖定目標，不成不休。

《你欠生命一份神蹟》，頁264-265

前面的路其實沒有攀不過的高山，除了自己的膽怯；沒有勝不過的險阻，除了自己的不信。所以永不輕言退下；無論何時何地，竭盡所能，再加一點，誓必捱過下一步。

《你欠生命一份神蹟》，頁349

一時的得失算不得甚麼，心中持
定理想，然後不惜任何代價地走
下去，那絕對是天上人間的經
歷。

《你欠生命一份神蹟》，頁30

讓人生發出馨香之氣的不二法
門，就是讓玉瓶破碎！

《你欠生命一份神蹟》，頁99

我從來不相信，特殊恩賜會叫一個人成才，我只相信專心一事的奇異力量。

《你欠生命一份神蹟》，頁117

沒有人的異象素來是沒有生命力的，機構與個人都一樣。

《你欠生命一份神蹟》，頁176

無論我經歷過多大失敗，我永不能放棄，因為祂仍未放手。我必須永遠提醒自己，故事未到終局，因此我既要拒絕人對我的判命，也要拒絕自己給自己的判命。

《你欠生命一份神蹟》，頁183

有時困難來到，我們就想退縮，
想找一個次好的來代替最好的。
簡言之，我們想找一條捷徑。要
在這時候告訴自己：「我的天命
在埃及，除了穿過沙漠，我是沒
法去到埃及，完成天命的。」

《你欠生命一份神蹟》，頁243

一個有使命在身，或說一個會成就大事的人，都不可能是一個隨和的人，他一定有所立的有為有不為的原則，好能成就自己定下的目標，這是你一開始就要弄清楚的。

《你欠生命一份神蹟》，頁335

我們常常有決心要開設一檔攤，
但沒有決心要造得成；我們常常
有決心要點起一把火，但沒有決
心要將這把火燃遍原野。我們最
大的一個問題是：有開工的衝
動，無完成的決志；靡不有初，
鮮克有終……當我們要承諾的時
候，先計算一下代價！

《亂世豐筵》，頁146

決心是我們羨慕的品質。有了清晰的目標，安排得宜的步驟，決心就是獲至成功的不二法門。

《做人真艱難》，頁154

把握現在，改變將來是一種負責任的生活。掌握著生命，並且把自己最好的都擺上，這生命就是不可能是無成的。

《做人秘笈》，頁152

敢於做決定，是創造自己命運的第一步。第二步並不會因為踏出第一步就較為順利，但你既敢走出第一步，就很少會為第二步的順逆而後悔。

《輪到我當家》，頁5

因著選擇，你不再是無個性的群眾一分子，無眼、耳、口、鼻的雞蛋頭，因此它是最重要的一關。此關能過，在廿一世紀你就能在群眾中站出來，成為影響別人、帶領別人的人。此關不能過，你只是一個被影響、被帶領的人；這樣的人在廿一世紀無千無萬的人潮中，多擠一會就給擠掉，在人海中消失了。

《輪到我當家》，頁5-6

要學會對命運說不，你要自創命運，不要讓出身或環境定規你的明天。

《輪到我當家》，頁20

一切值得做的工作，都值得我們
付盡代價，拚上老命去作。這在
下一代的工作環境尤為如此。

《末世天機——聖經密碼孰真孰假？》，頁41

學習不再數點自己的成敗，努力
擺脫內?的自咎感的纏繞，學習
靠恩典過活。

《末世天機——七十個七的奧祕》，頁83

苦難 逆境



生命既是上蒼賜予，生命就一定
是寶貴的，儘管目前是崎嶇難
行。誰能輕易下定論呢？轉個彎
可能就柳暗花明，因此值得撐下
去。

《自殺少年事件簿》，頁32

一切磨練只是要把你的雜質拿走，卻不會把你生命的優質除掉；至終是要把上帝創造你的原意成就在你的生命，就如米蓋安哲羅對那四米多高的大理石，每一斧、每一刀，都只是為要把被大石囚禁的大衛像釋放出來一樣。

《做個有用的人》，頁74

苦難雖難免，它卻是可以勝過的；同心勝過苦難的家庭還會比以前更親密哩。

《廚房哲學》，頁291

今天的苦難不是一座無法走出來的黑森林，它不過是一點而已，但實際經驗卻常令我們以為此點就是延綿不斷的線，以為今天的苦難是不會過去的，它一生一世都會在那？威脅你、剝奪你。假如今天的苦難只是一條線的一點而已，那麼無論今天這點看似多痛苦、多難過，它一定會有完結的一天。而且很可能很快就完結，開始另一新點。

《廚房哲學》，頁304-305

試煉是生命成長的必經路，沒有試煉，生命的雜質就不能除去；同樣地，沒有痛苦，生命潛藏的高貴品質也不能成熟，不能顯露出來。

《再生情緣》，頁187

逆境是要來勝過的，不是要來怨天尤人的。而且經過逆境，你對生命的了解必然更上一層樓，脫離了同輩的短視浮淺。

《末世天機——命運大揭祕》，頁71

否認苦難與逃避苦難是同樣的於事無補，它只會叫人不敢接受自己是可以受傷、而且是已經受了傷的事實。不接受自己會受傷的人是不會得到醫治的。我們可能仍然眷戀著「嬰孩全能期」（infantile omnipotence）的遺夢，或錯誤地以為受傷就是失敗、是弱者。

《廚房哲學》，頁305

朋友，不要相信自己的逆境是比
主的愛更大，主一直等候著你的
磨難過去，所以你一定要忍下
去，千萬不要放棄。

《病榻聖言》，頁137

因為世界有道，我們就能說世界更大的苦難和荒謬也有理可尋，所謂「理」，不是指理性，而是指當中有路可循，所以苦難和逆境不是世界的最終結局，也可以說我們活著的世界是有意義的，即使是在患難的最深處也是這樣。

《壞鬼神學》，頁19

苦難世界不盡是漆黑一片的，人的勇氣與持守是能帶來一線光芒，雖然是那麼遙遠和閃爍不定，卻極可能是隧道盡頭的光芒；那麼儘管仍然是在苦痛中，它也不再是無期的痛苦、無盡的黑暗，苦難是給定了日期，量了界限的。

《再生情緣》，頁34-35

如果你真經歷過「神是我的幫助」，你就知道地上沒有一種絕路會將你趕絕了。

《亂世豐筵》，頁386

要在逆境中不失去上帝大能的手，我們就要讓上帝昔日的工作，透過我們的回想來重現眼前，這樣一來，黑暗勢力就失去它的威嚇力。

《荒年不慌》，頁104

逃避苦難，苦難便成了一生要逃避的對象，一生要討好賄賂的魔頭，永遠活在它的陰影下，無窮無盡。面對苦難，苦難就只是一個有限的過客，之後便是福地，永遠錯不了。

《再生情緣》，頁193

疾病 死亡



在患病中，病人最需要的是一種不變的愛。但我們中國人也曾說過：久病無孝子，一個長期病人怎能要求他的親人長期事奉左右呢？但是神的愛卻是常常在我們的左右。

《病榻聖言》，頁79

癌症絕對是一個沉重的打擊，我們
要活下去，就要有一個夠清晰
也夠激情地活下去的目標。

《癌症之後》，頁90

疾病只奪去我們部分的權利，不是全部的權利。趁著養病期間，細心清點權利的存貨，你會有意外的驚喜，亦減少我們以為幸福是必然的這種折墮心理。

《再生情緣》，頁233

死亡素來都不能解決生命的問題，它只會製造更多的問題，生命卻要不斷設法解決它們。或起碼說來，就是不能破解死亡的謎團，也要敢於面對它；不受它的蠱惑，也永不受它控制。

《再生情緣》，頁118

死亡不是一個終結，只是一個開始，是進入榮耀的踏腳石，預備將圓滿的生命表達出來。

《基本信仰與超凡生命》，頁342

死亡永遠都是引人進入一道新時代的門檻，因此是不需要為它感到害怕的。我想用最後的時刻和最後的經驗作見證：不要害怕，更犯不著因為害怕死亡而一生作它的奴隸；乃要挺起胸膛做人，也要敢於去愛人和愛神，這樣的生命保證是豐盛的。

《再生情緣》，頁119

耶穌既來到世上，今世的生命就不是一場代價深重的誤會，空墳墓更指出死亡不是無所不能或無所不在的，它有一定的界限和時期；復活指出死亡不能再逾越的界限；人不是不能逾越死亡，只是死亡不能逾越復活！

《再生情緣》，頁39-40

死亡要我相信它是最後一站，我卻看死亡只是一道門，推門進去，不是進入無有之鄉，是進入更高層次的存在，就此意義而言，我能高聲歡呼：「死亡，我比你長命。」因為越過此門，死亡就永遠在我背後，永恆卻在我的前頭。

《再生情緣》，頁100

「最後今天」並不是一種太獨特的經驗，耶穌曾以賊的來到比喻祂再來的不可測，因此說來，每一天都可以是最後今天，我們本來就是活在「最後今天」的張力之內。為甚麼不是呢？祂根本就是那「最後者」（Eschatos），我們每天及至終要面對的就是祂。

《再生情緣》，頁121

宗教 體會



二十一世紀的人要投身宗教事業，他應怎樣面對群眾？我認為只要能持守兩個宗旨，就必能面對群眾了。兩宗旨曰：以真誠，以仁慈。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁111

今天沒有人會因為真理的緣故而被放逐，這事實可喜可憂；可喜的是政教分離了，教會不必倚賴世俗力量來自立，人有更大的自由來思考真理；可憂的也正是這點，人有太大自由去思考真理，他反倒不理會了。

《這是天父世界——創造論初探》，頁74-75

我們必須指出，「世界的敗壞」並不是甚麼新發現，這是一直以來宗教家努力解釋的，古今無別。但單單以「敗壞與墮落」來解釋這個世界，這個宗教一定有问题，因為它會使信徒逃避社會責任，或是過著表裡不一的虛偽生活。

《還我祭司的豐榮》，頁106

我們向人推銷一個無痛的基督教，不斷對人說只要信耶穌一切就都解決了，神是你的天父，祂不會虧待你等等，就是一直不敢講給人聽信耶穌的真正意思是作基督的門徒，也不敢提到代價、苦難，和背十字架的信息。

《亂世豐筵》，頁315

沒有宗教經驗的宗教徒，是個假的宗教徒；他的所謂宗教，若不是人云亦云，頂多也只是一套投機的理論；或說只是一種鸚鵡言語。

《步祂後塵——成長與試探》，頁19

宗教不能單靠概念的傳講與闡釋，它需要儀式作承載器，好能創造回憶，深化經驗。故宗教與儀式是不能分開的。

《將這孩子歸與神》，頁6

真宗教是要來委身的，不是要來研究一生的。好多人一生只是研究宗教，從來都不曾委身宗教，這等人最可憐，他就算是宗教博士你也不必羨慕他。

《做人祕笈》，頁217

真實的宗教是能賦予人生的勇氣，而不僅是提供人去做夢的床褥。

《再生情緣》，頁350

神是具人格的神（a personal God），因此我是可以與祂發生關係的，也是必須與祂發生關係的；不然的話，宗教就應該被哲學取代過去，沒有存在的必要。

《做人祕笈》，頁204

追求心靈平安是每一個宗教的目的，這種追求並不是逃避現況，而是使人更有力量面對風暴；反之，宗教就會像馬克思所言，只是人民的精神鴉片。

《家庭學狂狂想》，頁342

假如說影響一個人的生命目標與道路的，有社會、文化、經濟、政治等因素，那麼宗教的因素應該是最重要的，也是最具決定性的，因為宗教的指涉範圍正包括了人對終極和永恆的定位，以及因這定位而會採取的路線。

《壞鬼神學》，頁42

基督徒習慣了一種又龐大又永恆的巨型言語，這種言語會叫講的人興奮，聽的人過癮，久而久之，我們就容易給人一種「講就天下無敵，做就有心無力」的印象，結果就會叫人懷疑：「我們是不是都參加了一個『得個講字』的邪教（Talking Cult）？」

《你欠生命一份神蹟》，頁253

基督教既非是一套抽象的宇宙真理，也不僅是「要做這些，不許做那些」的道德倫理，她有很豐厚的，也很實際又深邃的屬靈疆域要人去經歷、去馳騁。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁159

情與理兼備的宗教，成了眾人所望的教派；只重視一方面發展的，其跟隨者會因為另一面的不滿足而離去。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁144

誰人說我們的世界是公義和平，
沒有瑕疵呢？哪一個成長的人不
曾經歷世界的無理性及殘酷？事
實上，宗教之所以會與歷史並
存，永遠不會落伍過時，豈不正
因為它能夠為世途行客提供一片喘
息之地？

《還我祭司的豐榮》，頁 116

信仰 實踐



今天信徒的奉獻不再是一種犧牲，而是對信仰還我血肉的要求。

《還我祭司的豐榮》，頁44

生命要改變、提升，唯一的可能，就是讓自己完全投入、委身於信仰中，讓信仰承載生命。

《基本信仰與超凡生命》，頁89

在這日趨熱鬧及複雜的「宗教的士高」(religious discotheque) 內唯一極難碰得上的，就是人為他的信仰嚴肅地討論、思考；因為有些人早已愚蠢地認為，討論信仰就等於不信，思考信仰就等於自大，結果他的「信仰」亦永遠停留在幼稚，甚至是迷信的地步。

《這是天父世界——創造論初探》，頁75

我們可以擁有一套純正的信仰，
卻可以離真正的基督教信仰甚
遠。因為在那套正確的信仰當
中，沒有基督的分兒；那正是一
套完整的救恩論，當中卻沒有救
主；甚至可以有一套炫耀於人前
對真理的解釋，但那真理卻沒有
十字架。那就不是真正的基督教
信仰。

《基本信仰與超凡生命》，頁53

信仰不是用來解釋人生，而是要來承載人生的。信仰的承載力是我們能接納生命，而不需逃避的原因。

《再生情緣》，頁22

信仰不能像生產線上的產品一般，如出一轍的倒模而出。信仰是手造的（handmade），要被主親自挑戰、考問，至終我們會被改變。

《基本信仰與超凡生命》，頁56

信仰必須成為可以承載他過去的經驗，和現今因認識而對將來存有的希望的媒介。換句話說，信仰這個承載器皿若是因循而破漏，不能承載我們的經驗，或因自己的偏狹而過於細小，只容一己的得失安危，看不見小我在大我內的責任，也不尊重自己祭司的職分，他的信仰很快就會從他存在的核心價值地位，淪落到點綴生活的邊緣地位。

《這是天父世界——創造論初探》，頁256

信仰必須聯結於生活，才叫真信仰。或反過來以聖經的說話表達：凡不能在生活上結出果子的，都不是真信仰。

《基本信仰與超凡生命》，頁28

信仰永遠不是一個「甚麼」
 (what) 的問題，而是一個
 「誰人」的問題 (who)。神
 學家可以告訴我們信仰需要信些
 甚麼，但最重要的，是信仰所指
 向的對象是誰？這是一個很個人
 的問題，又是現代人極力嘗試去
 迴避的問題。

《基本信仰與超凡生命》，頁146

信仰是人本於神的啟示，整理出自己安身立命的原則。這是我們所指的基督教信仰：它既要有聖經的真理，同時又有個人的信念決定；既要有內心的經驗，又具備外在的敬拜行為，要有真理更要有基督。並非上述四項的其中一項，乃是四項的總和。信仰並非單有一顆追求真理的心，而是一種跟隨及實踐基督命令的生活方式。

《基本信仰與超凡生命》，頁27

為甚麼不用漫畫來傳遞基督教的信仰？當我們這一代習慣的思想媒介是圖像語言，當這一代人是耶穌基督的至愛，我們就該用他們最熟悉的媒介來傳遞他們最需要認識的信息。

《基本信仰與超凡生命》漫畫版上冊，頁183

耶穌復活的信息，正是今天很多被丟棄、被踐踏、被出賣，甚至被奴役的人仍能撐下去的希望。基督教信仰之所以寶貴，亦全在乎此。

《基本信仰與超凡生命》，頁348

要求生命更具體地聯繫於信仰，
是近代人一種普遍的訴求，他們
厭倦了上一代那種二者只能選其
一的偏狹。意思就是說，近代人
不要在理性與靈性之中二揀其
一，他們認定真實信仰必然是與
真實生命息息相關的，特別是對
步入中年的信徒。

《還我祭司的豐榮》，頁17

真實的信仰往往帶著強烈的要求，這個要求常與我們的經驗相違背。

《基本信仰與超凡生命》，頁25

神的啟示在我們信仰的認知及詮釋中若不佔首位，它就沒有一點地位，因此任何非啟示的資料只能是補助性的，它們絕不能替代賜下來的原料……整個基督教信仰的基石乃是：三位一體的神是宇宙的創造者和人類的救贖主，在這世代生活所需要的信心及對將來的盼望是從認識這個信仰基石而來的，不是從人類殘餘的宗教性榨出來的。

《這是天父世界——創造論初探》，頁14

基督徒毋須為每個問題，提供既合乎邏輯又廣受接納的理據，才能肯定信仰。

《基本信仰與超凡生命》，頁61

對那些只求信，不問原委的保守派信徒，我要指出今天許多信仰的動力都給保守主義冷凝冰封了，完全發揮不出信仰的大能來。

《你欠生命一份神蹟》，頁39

三二一

真神



人怎能認識及表達神？全因為聖父藉著聖子使聖靈向人啟明，以至人可以藉著聖靈而透過聖子去認識及回歸到聖父那？去。

《這是天父世界——創造論初探》，頁202

一切的惡都不是自主的，更不是無所不能的，它們全是被上帝管制，它一切活動都只能在被規範的範圍內，它一切的能力都是被賜予的、被賦有的，因此就是沒有自具的、自主的可能。

《末世天機——求死不能》，頁51

上帝不是我們一個邏輯命題，祂似乎對我們邏輯的運作鮮有興趣參與；祂由始至終都是一個自由的又具備絕對主權的主；祂喜歡試驗祂的兒女，好能找出誰的生命能讓祂有完全的空間去行使祂的主權，尊重祂才是唯一的主。

《911號外》，頁54

上帝的國來到，既不為補償今生一切的缺陷與苦難，也不為報復那些終生不肯信耶穌的人。上帝的國來到，乃為叫人經歷聖靈一切的豐盛，讓人與上帝永不再分離，這兩種經歷都是信徒在基督和在聖靈內可以預嘗的，聖靈因此便被稱作「我們得基業的憑據」（以弗所書一章 節）。

《壞鬼神學》，頁65

若非上帝無時無刻地以祂的權能托著萬有，這個世界就隨時會有危險重墮無有的危險。所以，世界若不倚靠上帝的權能，它非但不能從無有而生，也因罪隨時會歸於無有。

《壞鬼神學》，頁13

原來罪惡並沒有無所不能的力量，更不能褫奪或破壞人擁有上帝的形像，這是上帝親自證實的。

《壞鬼神學》，頁49

我們相信的耶和華是一個既試驗人也供應人的上帝，祂的試驗目的既非為要控告，正如祂為人預備，不是因為滿足人無厭的欲求。

《911號外》，頁39

每當一個時代或一個地方的混合主義昌盛，上帝的子民不再能分辨真神和偶像的時候，上帝就要試驗祂的子民（出埃及記二十章 節；申命記八章 節、十三章 節、三十三章 節）。上帝要知道在豐盛或荒涼的年代，祂的子民是會轉向別神？還是單單倚靠耶和華？上帝要試驗，因為上帝是真的不知道。

《911號外》，頁19

我們永遠不會明白罪惡帶來的撕裂有多深，審判的痛苦有多大，正如我們無從明白客西馬尼園的孤獨和恐懼是怎樣如千斤壓把兒子壓碎，苦杯的苦酒是怎樣進入祂靈魂的深處叫祂承受無從。直到我們聽到「成了」，好像一切的不明白、猜不透、迷眩與不解完全過去了，我們只沐浴在上帝的恩慈和接納中。

《末世天機——聖殿開了》，頁49

人若抽離現實（即在無時空因素下）默想耶穌，但沒有把默想中所遇上的耶穌落實在（最具時空因素的）現實問題上，默想的成果仍然被囚禁在沒時空因素的內心殿堂。

《步祂後塵——成長與試探》，頁41

祂來到馬槽，目的就是要走上十字架，不僅是與苦難中人認同，乃是要代替人去忍受那不能言喻的痛苦，一種不單是釘穿手腳的錐心之苦，更是被父神丟棄的絕對痛苦，一種完全不能有人明白，因此也是無法溝通的痛苦。

《再生情緣》，頁38

耶穌不僅要門徒依循祂的道去做，自己又躬身力行成為門徒榜樣，是這樣，祂的道德教訓才和其他道德教師分別出來；祂看似高不可攀的倫理標準，也因祂自己活生生的榜樣，而給與門徒躍躍欲試的推動力。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁263

耶穌承認撒但存在，承認撒但的能力，但耶穌從來不承認撒但對這世界是有任何合法的擁有權。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁49

耶穌的一生就是紀律的一生，從
不沉溺任何的己慾私情，就是前
面的十字架已然清晰可
見也絕不退後。

《做個有用人》，頁119

耶穌若是不怕痛又不怕死，整個十架的事件就是一齣鬧劇，只為賺人廉價的熱淚與同情。

但耶穌像任何人一樣，祂怕痛，也怕死，因此希望父神能把苦杯挪去。但在怕痛怕死之上，祂有一個立場，一個自曠野受試探就已經做了的選擇：就是萬國與萬國的榮華都不足動其志、屈其願，只是要遵行父旨，成就神國。

《輪到我當家》，頁31

耶穌被稱為時間的主就是基於這三點理由：時間是藉祂而存在；時間之終點是由祂所定，也只能在祂身上成就；而整個時間系列（歷史）的意義亦只有在祂的一生才顯明出來。

《這是天父世界——創造論初探》，頁172

耶穌對我們時空的主權不是極權；祂從不弄權，跟屬物的存在開玩笑，或要脅我們活動的自由。相反地，祂是以自己的自由和身體把陷入邪惡勢力的一切屬物存在救贖出來，使我們不被死亡消滅。

《這是天父世界——創造論初探》，頁173

耶穌雖然生為人，祂卻從未曾顧此失彼，總是平衡地能盡諸般的義；對人對神，祂永遠不會失去法度，以至走完一生的路程，祂能無憾、無缺地把一切交給門徒，由他們完成未竟之功。

《做個有用的人》，頁119

基督來了，祂以自己的生命來戰勝死亡，把歷史最終的神祕面紗揭開，叫人認識死亡的真面目，不再無理地懼怕它，因此也是不需一生因怕死而永為奴隸了。

《末世天機——最後叛變》，頁86

瞭解歷史之目標的唯一鑰匙就是
歷史的耶穌。

《這是天父世界——創造論初探》，頁172

你不會因為資格不夠而不被聖靈看重，因為資格是祂定的；更不會因為你陷在軟弱裡，祂就嫌棄你。你以為你還有一種軟弱是在祂的意料之外嗎？因此，不要再為自己找這個找那個借口，來逃避聖靈不斷在你心底發出的聲音，趕快靜靜聆聽心靈聲，祂要帶你走出現在的低迷情況，進到高處，為祂結果子。

《你欠生命一份神蹟》，頁173

人神 關係



「平」信徒不「平」，他們是神的子民，是神家裡的人。既是同一家裡的人，看重的就是關係，不是地位，更不應是階級與特權——這是指家內彼此之間的關係而言。

《還我祭司的豐榮》，頁124

一個敢於把自己的過去、現在、和將來都帶到施恩座前的人，就是一個最自由、最敞開的人，因為他是一個不被自己的過去、現在，和將來威嚇的人，可以有自由來為神成就大事了。

《步祂後塵——禱告與不渝》，頁93

人不能以為悔改就是與神合作，促使天國降臨，因為人就是不悔改，天國仍然會按著神的時間和計劃降臨，問題只在人會不會把握這最後的時刻（kairos）來進天國而已。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁47

人生有些條件就是不能借來的。.....我們與神的關係，有就是有，沒有就是沒有；你不能借別人與神的關係當作你自己與神的關係，你不能借著講臺聽來的與神的關係當作你與神真正的關係，你不能借一個愛主的人對神的愛來等同於你自己已經愛主。我們的上帝只有親生的兒子，沒有乾兒子或乾女兒的。神不承認乾兒女，祂只要直接的生命關

係。

《亂世豐筵》，頁91

人若能將心靈深處交予耶穌，就可以在那？與耶穌基督的創造與救贖工作發生共震共鳴的經驗，好像人與造物主感應會通。天人合一就是描寫這樣的境況。

《基本信仰與超凡生命》，頁201-202

人神之間的關係是因著耶穌基督而成了一樣獨特的恩典關係，這關係撕破人偽善和假尊嚴的面具，同一時間又賜與我們最尊貴的身分：前者鼓勵我們多到神面前祈求，後者宣告說通往神的路是敞開的，全因為耶穌基督的名！

《步祂後塵——禱告與不渝》，頁35

人類自古以來就有一種不竭的衝動，要逃避上帝，但你知嗎？真正可以逃避上帝的地方只有一處，就是上帝那？！奔向上帝，投靠上帝是逃避上帝的唯一方法。

《末世天機——哈米吉多頓》，頁79-80

上帝最後的忍耐亦已到了盡頭，
在祂創造的諸世界，？面的惡是
一定要糾正過來的，現在正是時
候了，還未信主的人一定要趁著
還可以的時候回頭，悔改歸上
帝。不要再等更大的神蹟，因為
神蹟不再，也不要等待更有力的
心靈感動，恐怕你最後一個可以
受感的機會已經出現了，還等下
去只有死路一條……

《末世天機——七雷隱閉》，頁40

上帝對一個人積極的管治，是叫
這個人在每一方面都顯出撒但對
他生命的控制力——崩潰剝落：
那是一個透過洗禮而彰顯出上帝
大能的審判和與悔改相稱的果
子。

《末世天機——大淫婦的下場》，頁75

上帝與人之間最寶貴的關係是寫在雅歌六章 節：「我屬我的良人，我的良人也屬我」，不再是石版上的律例，甚至也不是刻在心版上的單方面要求，而是一種兩情相屬、彼此眷戀的關係。

《末世天機——千禧年·新希望》，頁58

天下間沒有一種人能逃避上帝的審判……全要顯露在上帝的審判大寶座之下。這個事實應叫今天對上主寬容之心毫不動容，對神僕向世人苦苦相勸而置諸不理的世人多想一遍，免得你今天不理會的上帝，變成明日一個你不能逃避的上帝。

《末世天機——末世戰馬》，頁52

天國的版圖並不是在地圖上可以找得到的，它在今天只能從我們的生命看得出來；一個完全委身於祂、順服於祂的生命，那就是祂的天國；祂的君權不在指揮地上海陸空三軍，只在指揮我們的生命。

《步祂後塵——禱告與不渝》，頁61

只有當人專注於上帝，才真知道自己與上帝之間相隔有多遠，遠到人只有絕望的分兒。但也就在這個時刻（this very moment），神，是與他最近的。只有當人連稱神為「阿爸爸」都不再敢的時候，上帝就在這時候對他說：「我親愛的孩子！」

《亂世豐筵》，頁283-284

同樣地，到世界的終局，或我們生命來到最後一站，我們抬起疲倦的雙眼向前一看，在那？站在我們前面的不是別的，就正是那位為我而被殺，現今又坐在寶座上的羔羊……我可以舒然地走入祂的懷抱，這叫做死的尊嚴。

《末世天機——千禧年·新希望》，頁52

你不是一個複製品（carbon copy），世界上沒有第二個你，你是唯一的、獨一的；因此，你也不是一個可以用完即棄（disposable）的人，沒有人可以任意處置你。神造你，你就有一個存在的理由、可用的位置，大公司、大財團和不管大甚麼，他們並不能擁有你，只有神才能擁有你。你奪回一切主權，為的就是可以完整無缺地把自己

獻給神。.....這就是我所說的：

「你向神屈膝，就可以拒絕向任何
人、任何集團屈膝。」

《輪到我當家》，頁47

我們不求自己的福利，不以自己的益處為念，只求祂的國和祂的義，這些個人的需要就得到解決。深深知道，只要祂的國能降臨，我們就不匱乏愛，只要祂的義能伸張，我們就不再被不義剝削；這樣，也惟有這樣，我們的好處才會有最終的保障。

《步祂後塵——禱告與不渝》，頁87

我們要按主耶穌的角度來看自己，不要一天到晚都只按自己的角度來看自己。主耶穌怎樣看你和我呢？看得比甚麼都大，都重要；重要到一地步，祂用自己的血作贖價，買你買我回來，是因為這個緣故，聖經才稱耶穌的寶血為「重價」。

《末世天機——天崩地裂》，頁20

我們這一生，不是我們自己在等候、在尋求，真正在努力的是另外一面，是我們的主耶穌基督在尋求、在等待我們。

《亂世豐筵》，頁87

放棄抓緊神的信實，你會得著些甚麼？甚麼得著也沒有。你會失去些甚麼？全部都要失去。在忍耐的過程中，我們常常都會跌倒。但是你知道嗎？跌倒並不要緊，一跌倒我們就學彼得那樣呼喊出來，對主說：救我。這樣就可以了。你跌倒了，但卻不會永遠失落。

《病榻聖言》，頁141-142

祂具備完全的主權，因此祂有權
要知道我們，不知道的時候，祂
又有權試驗我們。

《911號外》，頁17

祂對人的關心是無可懷疑的，不是對權勢中人，而是對被社會唾棄的，如妓女與稅吏，他們都是社會立法禁止進入任何宗教場所的人，耶穌卻引他們為知己。

《做個有用的人》，頁119

當人全心屈服在天地唯一的主宰之下，他就有權力不向世界任何另一個主或惡勢力集圖屈膝，這叫生的尊嚴。

《末世天機——千禧年·新希望》，頁52

祈求與醫治之間的關係不是必然的，也不是終極的。病者大概是有一個比痊愈更高更廣的空間可以存在，或期盼，那就是神的名字要得榮耀，祂的國可以早日降臨，祂的旨意可以成就在地，以及別人會得到益處。

《再生情緣》，頁11

神是藉盟約來建立跟人的關係，
我們跟隨主也要具有立約的決心和約束力，這才是委身的真正意義。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁77

惟獨上帝造你的時候，一開始祂就選到了最好的材料，又用祂自己的大能和智慧，把你創造成有靈的活人，是受造界的冠冕（The Crown of all creation），精妙得連祂自己看見了都讚歎連連，連聲叫好！

《做個有用人》，頁65

新天新地的生活之所以是至美至善之境，因為信徒是第一次活在一個完全的環境。在那裡，他也是第一次與上帝，和與自然界處於一個完全和諧的關係，來享受基督為人預備的一切。

《末世天機——新天地□ 新生活》，頁58

當人不向任何受造物下拜，只向創造者臣伏的時候，他就是最有力量的；因為他能駕馭萬物，萬物卻不能改變他。他是有自由來執行創造者的旨意。這就是權能生命。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁72

當我擁有上帝的形象，心中只知道：上帝得榮耀，我就光彩；我若受苦，上帝就陪我流淚。因著這種同質共諧的相繫感，上帝與我不再是互處對立的世界，天人再不是分隔，我只感到上帝與我是無時不可互通又共感，這不單只發生在讀聖經、禱告或靈修的時候，而是任何時候、任何空間，這是以往鮮有的親密關係。

《壞鬼神學》，頁49-50

當新的來臨，舊的一切就會被忘記。今天多少痛事恨事，是因為人離棄上帝而招致？He's not there！是人生的最痛，一知道He's there！我們就會舒一口大氣。

《末世天機——千禧年·新希望》，頁11

聖徒也者，就是那些早把自己生命分別出來歸上帝，而非如漫畫所表達的，頭上有光環，又不吃人間煙火的一群。他們可能仍會在這事那事上有錯失，但絕不影響他們是聖徒這個事實，因為聖徒絕不是一個道德名詞，它是一個神學名詞。

《末世天機——大淫婦的下場》，頁35

懂得凡事從愛我們的天父的角度
來衡量人生的順逆得失，他才有
權利拒絕諂媚命運，或震懾臣伏
於撒但的淫威。

《步祂後塵——成長與試探》，頁254

獸的國和上帝國是兩條人可選擇的路。別輕看自己的選擇，不管你的選擇是在你多年幼時作出，它也帶有極長遠的影響力，同時其影響力會十分具體地主導著我們現在的生活。

《末世天機——大淫婦的下場》，頁64

上帝 的道



「神常常延遲，但總不會太遲。」三十年前聽這句話時，覺得它有一種詩意的睿智，三十年後的今天細味這句話，知道它很真實，是極富幽默感的真實。

《讀書這玩意兒》，頁348

「將來」只屬上帝，聖經沒說上帝會指派那一個人作為祂命定之「將來」的代言人，因此就不可能今日走出一個「將來」的總代理，任何人宣稱自己是，他若不是神棍，就一定是敵基督及其嘍囉，還有甚麼第二個可能？

《末世天機——七十個七的奧祕》，頁59-60

上帝的引導，目的是保存生命，
並使生命結出果子，發出光芒。

《你欠生命一份神蹟》，頁183

上帝的話永遠不是中性的，？面有對人警告、責備，又或者預言悲慘的結局，因此對上帝的說話輕視而過的人，上帝的話永遠是一個威脅，是一種命運，徒向人硬要往滅亡的路直奔。作上帝話語職事的，一定會為聽的人來感受上帝的話，因此上帝的話進入了傳道者的內心，就會變得苦不堪言了。

《末世天機——七雷隱閉》，頁49

中國傳統智慧與基督教的教訓不是互不相容的。在真實的中國人身上，我常看到二者兼容的和諧與美麗。

《廚房哲學》，頁185

今天信徒拱手把釋經權讓給神職人員或洋博士的日子太久了，信徒必須重奪解讀聖經的權利。

《末世天機——七十個七的奧祕》，頁16

任何末日論事件若不能放在基督事件的邏輯與亮光來解釋的，都是錯誤的。這個原則非常重要，持守到底，我們就不會迷惑於末世種種駭人聽聞的理論或解釋了。

《末世天機——聖經密碼孰真孰假？》，頁32-

任何對末日比聖經說得更仔細明確的，一定是錯的，遠的如稱某人（希特拉、墨索里尼）為撒但化身（666），近的如《聖經密碼》，歷史一直是揭穿他們是偽冒最有效的力量。

《末世天機——末日宗教真面目》，頁58-59

多對經文提出問題並不表示沒有信心，正如凡事訴諸神無所不知，無所不能，其實只是懶惰的表現，對幫助我們明白經文是全然無益的。啟示的神當然是無所不知的，讀啟示的人卻不是，因此我們需要藉求問來求知。

《步祂後塵——成長與試探》，頁76

如果神可以將這些教堂的燈台挪去，神自然也可以將我們個人的燈台挪去。如果你難以想象神會捨棄不顧這些大教堂，那麼你知道嗎？神曾經捨棄過祂的聖殿！所羅門的殿、希律的殿，神都曾經撇開它們。你怎能以為神永遠不會離開你？

《亂世豐筵》，頁321

宇宙與聖經，就是神寫下的兩本書。我們一定要努力明白它們。
此兩者均顯明神的神性，
啟示祂的權能。

《基本信仰與超凡生命》，頁278

你要讀聖經，讀到好像是昨日上
帝為你寫成的，是那樣適切和適
時的，然後你就有信息。

《做個有用人》，頁31

我告訴你一個聖經的小祕密，真的會叫你獲利百倍的。這個小祕密既有效又易行，且是耶穌親口應允的，因此是必然有效的：

「你們要先求祂的國和祂的義，這些東西都要加給你們了」（馬太福音六章 節）。

《你欠生命一份神蹟》，頁115

我們一直強調，處理任何聖經、神學或信仰問題，必須先正視聖經是怎樣說，好好了解它已經明說了的，和刻意不說的，然後再討論其他，這豈不是自然不過又合理的態度嗎？

《末世天機——重建聖殿》，頁6

我們必須根據現代人的經驗，重讀聖經，把重要的神聖符號給予再釋，並找出現代人可以循序漸進來落實的途徑，使這些符號再度具有真實的時空意義和內容。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁164

我們有理由相信，人類累積數千年來的智慧尚且不能證明神是否存在，這現象很可能說明，證明神存在的企圖是非法的。也許是為這原因，聖經從來沒有嘗試證明神的存在，它只是肯定神的作為。

《基本信仰與超凡生命》，頁64

我們常常問：怎樣才能真正讀懂聖經呢？就是要從我們自以為明白的地方，找到不明白之處；然後再深一步探明箇中原因，那才是真正讀懂了。

《亂世豐筵》，頁257

我們尋找上帝，往往因為要找工作、開拓事工、娶妻嫁人。許多基督徒心目中的上帝，像是天上的黑手黨，專管人間財色二事。但聖經明言，上帝因人背叛而成為受傷的戀者，但祂會完成祂的創造，不會離棄人類。所以人對上帝既無須因罪而逃避祂，但也不能夠繼續行兇。

《壞鬼神學》，頁24-25

依照書本說出未經消化和參悟的聖經道理，只是一種嘔吐，發出酸酸的八股味；你不單要從個人經歷來反省聖經的道理，也要把這反省結果聯上受眾面對的困境，這種宗教教育已經越過昔日流行的教育原理，閃耀著聖經與個人結合的風采，這是學生以至周圍的人渴望看到的。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁98

病人是落在他一生最無助的景況，那怕平日他是商場鉅子或學壇大師，臥病在床是叫人感到最無助無奈的時刻。奇妙地，就算病者不是一個基督徒，聖經千錘百煉的說話都能發出安慰及信仰的力量。

《如何發展你的探病恩賜》，頁20

尊聖經為上帝所默示，並不能只靠無盡的辯論（福音派過去最愛做的），而是把聖經實行在我們的生命中，讓人看到聖經怎樣教訓了我，督責了我，使我歸正，教導我學義，叫我得以完全，可以行各樣的善事。

《末世天機——末世戰馬》，頁4

聖經一直有一個現象是叫人十分驚訝的，就是不管讀者是貴為皇帝，下為賤夫，是自由民，或是奴隸，是外邦人或是猶太人，你都會在聖經?面找到自己的影子，或心底願望的反映。

《末世天機——上帝加封》，頁37-38

聖經一個奇妙的道理就是「為首的要為眾人的僕人」，自由的要負軛，富有的要成為貧窮，這是基督教信仰的弔詭本質，大概也是人之可以發展整全自我（Selfhood）的關鍵所在，因為弔詭的中支點（pivoting point）是愛，不是計謀與權力。

《末世天機——羔羊婚筵》，頁84

聖經的話不僅是一道命令，更是
洞悉世情的神所下的結論。

《廚房哲學》，頁353

解釋預言的第一大原則乃是：永不說得比聖經更加仔細。要知道詳情和內幕一直都是人的本性慾望，想能獨得天機就更是人類驕傲的野心，這些都是驅使我們想說得比聖經更仔細的動機。所以解釋預言的第一大原則，就是禁止自己的好奇，也禁止自己想滿足別人的好奇，免得我們冒犯上帝設下的奧祕。

《末世天機——重建聖殿》，頁65

整個啟示錄施行的審判，莫不是為清除受造界的毒瘤，好叫新天新地能從天上降下來。這是讀啟示錄的正確態度，不要只看見殺戮，要知道毒瘤不除，新生命是無法開展的。

《末世天機——獸的一族》，頁78

整個啟示錄異象最叫人驚奇的是因為世上荒謬事太多了，人一直問最後的時刻甚麼時候來到？但啟示錄一直沒告訴我們的，正是人人想知道的「甚麼時候」，而它卻只告訴我們：甚麼事情會發生，而且一而再的肯定，一定會發生。

《末世天機——天崩地裂》，頁73

神學 思考



我們若要真能認識神永恆的本性，在我們對祂之認識中真能反映出神自己來，我們的神學思想以及神學語言就非要被祂的啟示來改造不可。

《這是天父世界——創造論初探》，頁224

沒有崇拜及禱告的神學只是人學，是人按自己的形象來造神的學問。

《這是天父世界——創造論初探》，頁198

要認識神在創造和救贖的啟示，我們就不能按自己對這方面原有的知識抽出自以為是的合適資料，把它們組織成為合乎世俗邏輯的體系，從而找出神應是這樣那樣的理論；這些都是無神論者的做法，是不承認創造主也不需要十字架的神學，因此也是沒有啟示的世俗小學，是人按自己的形象來塑造神的不法企圖。

《這是天父世界——創造論初探》，頁203

嚴格地說，神是一切的首動者，人是順服的被動者；人既不能定規神怎樣說、說甚麼、在甚麼時候和地方說，也不能拒絕祂已經說了的和還要說的，因為在一切認識神的知識上祂都是那位獨一的首動者。能透徹地認識祂在這方面之主權，又以適當的態度回應的（順服地接受、思想、明白、吸收，和加以表達），他才算是真正的神學家……

《這是天父世界——創造論初探》，頁178-179

神學一定要有解釋力
(explanative) 和導引力
(explorative)，才能算是一
個活的及有效的神學。

《還我祭司的豐榮》，頁165

神學不是一種純理性的習作，它是一個承載器，透過反省與再釋，神學是要承載人的經驗與信仰，一起闖進生活的洪流，在絕望中仍持盼望，在死亡中得著生命。神學這種再生力之所以是可能，皆因它是一種本於處境而作的反省與再釋，信仰的承載力就能發揮出來。

《還我祭司的豐榮》，頁181

神學方法一定是順服神之道的方法。順服不是消極的不動，乃是積極地，也就是嚴格地要把自己一切未受試驗的前設和方法，未經改造的觀點與角度降服在研究對象所陳列的條件與要求來研究。

《這是天父世界——創造論初探》，頁197-198

神學必須具備兩種特性：對信徒是有意義的（meaningful），對聖經是忠實的（faithful），缺一不可。不然，必出錯漏。

《還我祭司的豐榮》，頁165

神學並不是「艱深難明」的同義詞，當然也希望不是抽象與他世的諷語；神學不過是啟示與信徒經驗的整合，它不是牧師或神學博士的專利。事實上，不管是神學或其他聖職，甚麼時候給專利化，給圍上籬笆，它就會開始腐化，失去了生命應有的光澤。

《還我祭司的豐榮》，頁23

神學的正統性並不能保障教派常蒙天佑，長久興旺下去，主流教派的式微是個明顯的例子。怎樣洞悉時機，心?時常火熱，倚靠聖三一神的大能，以聖經的真道來回應現代人的掙扎，卻是任何時代或政權下均能使教會興旺的力量。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁90

神學的任務是透過我們對神的認識和神本有的真性之間的關係，進而認識神。

《這是天父世界——創造論初探》，頁178

神學是信徒經驗的總結，並以聖經的教訓作代模，給予解釋，並作引導，好讓信徒的經驗有進一步的發展與探索。

《還我祭司的豐榮》，頁165

神學家有一種文化白鴿眼，以為
他們處理的問題若人人都學懂，
他們的努力就不體面。

《還我祭司的豐榮》，頁158

經過多年的閱讀與思考，我發現創造論才真是我信仰的基石，它提供給信徒一個夠廣闊的承載器，叫人能同時關心信仰的發展與落實，也包括了信仰本身、社會種種的問題、信徒在現實生活中的關懷等，這正是管家的關懷。

《這是天父世界——創造論初探》，頁ix-x

聖父是神學知識的範疇；聖子是神學問題的中樞；聖靈是瞭解神學問題的唯一幫助者 (Parakletos) 。

《這是天父世界——創造論初探》，頁185

教會 職事



人有一種「非此則彼」
(either...or...) 的思想法，以
為平信徒若被提到神職人員的地
位，後者的獨特性就會受威脅。
我從自己教會的經驗則發現不是
如此：信徒愈被提升到他應有的
祭司職分，熱烈參與事奉，他就
愈需要牧者的指引，整個群體就
更充滿著信仰群體的震撼力。

《還我祭司的豐榮》，頁23

今天教會的崇拜常不能承載近代人的經驗，他們的挫折、傷痕、迷惑、茫然，完全好像是自作自受似的，孤獨地忍受著；另一方面，各種現成之公式詞（formula language）充塞著我們的禱文與儀文，信仰與人生就分得好遠好開了。

《從哀傷到歡呼》，頁15

今天許多人去教會，日子愈久，事奉愈多，就愈容易帶著一身傷痕，皆因我們人人都只問對錯，沒有了愛，沒有了包容。簡言之，我們在教會的生活與事奉，失去了「美」的感覺，只有對與不對的交代，這是頂可惜又是失見證的事。

《你欠生命一份神蹟》，頁88

地上的確沒有一種勢力可以禁錮教會，耶穌基督的死而復活已把昔日鳥散自保的門徒改變成歷史永遠不能再忽視的力量——一股真實的大能者的力量。

《再生情緣》，頁192

如果教會仍然希望她的事奉工作能有意義，能有果效，仍然能夠服事下一世紀，經濟問題也許就是教會亟需奮起急迫去正視的問題。教會必須努力學習，力求能夠懂得經濟領域的語言和遊戲規則。懂得經濟領域的語言和規則，並不等於拜瑪門，這是不相同的兩碼事。

《荒年不慌——經濟幽谷中歷煉重生》，頁14

我們完全忽略了一種領袖與信仰群體的特殊互動關係：信仰群體的確是需要一個可供仰望及因仰望而生出跟隨仿效的領袖的。信眾並不需要多一個玩伴，他們需要領袖，一個叫他們有所屬，可引以為傲，因而是可跟隨的領袖。

《末世天機——末日宗教真面目》，頁52

我們要實行一個新的牧會原則，
就是：不問是非，只要擁抱。我
向他們保證，我們中間沒有甚麼
大是大非，非要拿起刀來把對方
砍掉方能保守教會貞節的事。我
說我們能彼此相愛，神就會賜福
給我們。

《輪到我當家》，頁302

我們時常是假借公義為藉口，去丟擲私恨的石頭。人很容易不認同及不接納自己不熟悉的東西，也慣於不同意自己不喜歡的人或事。我們與法利賽人及中世紀異教裁判所分別不大，特別是福音派教會，更容易有這種好戰嗜血的傾向。愛不再是我們基督徒的記號，法官、劊子手反而是我們的商標。

《基本信仰與超凡生命》，頁165

我們就是喜歡作道德法官及弟兄的控訴者，早已忘記了愛的命令。在教會的人不是遮遮掩掩度日，就是被指摘得遍體鱗傷。教會不再是一個可讓人認出是主的門徒的群體，而變成了一個「明辨是非」的團體，可惜明辨的卻是別人的是非。

《基本信仰與超凡生命》，頁165

我們福音派教會護教情緒特別濃，偏好審判的傳統特別強。我們在教會中肢體實在需要互相幫助。幫助，不是透過定罪，而是透過接納，好似耶穌接納撒該一樣。

《亂世豐筵》，頁187

信徒要肯定他的祭司職分，在他的專職上建立他的祭壇；教牧則要多作牧靈的工作，並作眾祭司的好榜樣。這應是新世紀教會發揮影響力的正路，而我們共同關心的，亦只有祂的國和祂的義而已。

《還我祭司的豐榮》，頁75

耶穌基督一生都是站在弱勢群體的一邊，祂叫我們在「小子」的身上尋找祂的臉（馬太福音二十五章 節），教會卻一直喜歡往權貴商賈的陣地鑽營。教會若想得著世界，她必失去世界。

《步祂後塵——成長與試探》，頁152

教育及裝備信徒成為祭司，上下一心地事主事人，是教會復興的實際可行之路。

《還我祭司的豐榮》，頁308

教會不是人間蒸餾出來的理想國，因為教會就是我們；像我們一樣，心?渴慕真理，生活很多時候卻違反真理。但我們仍然是渴慕真理的一群。

《做人祕笈》，頁211

教會不是只有愛與公義的團體，
因為教會就是我們；像我們一
樣，心中期盼愛與公義，有了權
力之後就容易傾向私慾，漠視愛
與公義。但我們仍然期盼愛與公
義。

《做人祕笈》，頁211

教會不是聯誼會，你是為了尋找真理而去，因此首要不是為了朋友。朋友可以叫你失望，但不必反應過激，只以平常心待之便可。若能虛心自省，看到有人的言行失諸真理，看看自己有沒有這種可能性，也許對失敗的人多一分體諒，給予他多一分回轉的空間；你的世界就會更溫暖、更寬敞。

《做人祕笈》，頁211-212

教會反省必須反映社會現況，不能關起門自說自話；還有，教會反省必須不斷進行而不中斷。不能以昔日標準堅持過去的屬靈偉人的教訓而守著不變，因古人不能估計今天因政治環境改變或經濟衰退等而有的問題。

《廚房哲學》，頁338

教會必須得著窮人，因為上帝的國是要透過窮人來傳到整個社會的。

《還我祭司的豐榮》，頁284

教會存在的一個目的，就是向未聽見福音的人傳講耶穌成就的事，使教會能落實於普世，因此教會的普世性本質上是宣教性的，不是組織性的。也只有人被同一的宣教目標吸引，信徒才會真正體驗教會的大公性。

《末世天機——羔羊婚筵》，頁63

教會的目標不僅是聚攏人群，達到一時的數字增長，乃是要使人成為基督的門徒，形成一個可以持續增長和成長的核心群體。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁11

教會的信息和生活若能重組，符合人的需求，動亂時代就是教會增長的契機；不然的話，總有另一種宗教勢力會取而代之。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁243

教會要完成她的任務，忍受一定程度的孤單是在所不免的。

《末世天機——降龍伏魔》，頁54

教會崇拜的程序不是一種刺激或
娛賓的節目，牧者不必擔心能不
能照顧到每一位會友的需要。

《將這孩子歸與神》，頁28-29

華人屬靈傳統有時過分強調順服神旨、忍受苦難的重要，輕者會造成接受現況，讓惡勢力得以橫行；重者分不清自己的責任，信仰成了癱瘓人生命力的元兇，是一個騎劫生命的惡客，這是需要慎思明辨的。

《步祂後塵——禱告與不渝》，頁155

儀式通常有長遠的傳統，這傳統代表著一種連續性，叫今天的信徒可以與古今中外的信徒聯結而成為一體。這種有所屬，且是屬於一個明確的聖徒群體（「是屬神的子民」彼得前書二章 節）的感覺，正是信徒處於急劇改變之世代最需要的，也是最寶貴的。

《將這孩子歸與神》，頁6-7

請教會不要再請外人跑入教會指指點點，外人既沒有這個資格，教會亦不容許被不相干的人謾罵。因為教會是基督的身體，為基督珍愛的，我們就沒權利踐踏她。

《從哀傷到歡呼》，頁169

神的僕人



「好真」，是不是今天教會領袖最難給會友的感受？無論是台上的講道，台下的處事，我們常發覺教會領袖是以事為主，不是以人為主。我們不以會友為「有料到」，所以講道愈來愈無料到。我們處事，有利於己就百分百按章辦理，無利於己就可卸膊就卸膊，江湖得很，也勢利得很。

《這是天父世界——創造論初探》，頁269-270

一個無用的僕人作一件或十件工的分別不是那麼大，他同樣需要恩典才能交賬。我現在的情況豈不一樣？每天工作一個半小時或十五小時，只要認定是作在主身上，且是竭盡所能的，就是蒙恩、蒙悅納了，因為在此之上，我是無能為力的。

《再生情緣》，頁111

一個盡責的牧者，應是最早發現群體中出現小裂痕，他應該及早處理。以復和為本作牧養的，其實就是一個最愛羊群的牧者，他像耶穌一樣，「不將他們的過犯歸到他們身上」，並「使那無罪的替我們成為罪」，群體就能真的履行耶穌給教會的新命令：彼此相愛了。

《你欠生命一份神蹟》，頁78

凡沒嘗過上帝的道？面是有茵
陳，叫心？明白的人苦透，他仍
未觸摸到加略山上的主耶穌的心
腸；他的信息若不能在聽的人心
上引起不安、混亂與驚惶，他不
配作末日者（The Eschatos，
指基督）的代言人，因為簡單地
說，他仍未明白那位宣告「萬物
的結局近了」

的耶穌基督在這個時代的心腸。

《末世天機——七雷隱閉》，頁66

今天立志要作上帝的出口，群羊的牧人的，一定要在生命的經歷上下工夫，你才會逃過「現代文士」之譏。

《末世天機——命運大揭祕》，頁75

今天的傳道人和信徒就要把聖經讀得通、讀得透，除去了文化差異造成的阻隔，也透過讀經者與聖經不斷的對話，而把歷史、文化，與社會差異的牆變得透明，這樣，我們在這世界對人傳講聖經的話才會有意思、有希望的。

《末世天機——終極的序幕：榮耀大寶座》，頁

82

在任何的屬靈圈子或教會中，甚麼時候我們忽略核心是耶穌基督自己，反倒將注意力集中在被差派傳信息的僕人身上，這群體必然出現問題，只在乎問題的深淺或出現得早晚而已。

《基本信仰與超凡生命》，頁175

其實一個崇拜程序能否做得引人入勝，首要是牧師自己的態度。你若冷漠不動心，會友就會跟著你，完全不投入。相反地，你若預備充分，絕不虛與委蛇，從一開始就興致勃勃的，會友會被你感染得全情投入。

《將這孩子歸與神》，頁29

為了上帝而按著聖經向這一代解畫的人，他的生活與為人亦與他解的畫相配合。

《末世天機——聖城遭殃》，頁75

為了心硬不肯悔改的人，約翰為他們將要遭受的審判感到苦不堪言（啟示錄十章 節）；但對那些已經因信而得生的人，他又覺得甜如蜜，這種以上帝的心為心的僕人心態，在我們這一代肯奉獻自己給上帝的人來說，實在太需要學習了。

《末世天機——七雷隱閉》，頁6

相信有人會為了謀生而寫書，卻沒有人為了謀生而寫釋經書。我也是這樣，寫釋經書總有一份使命在身，因此嚴格說來，釋經書代表了經學家某一部分的生命。

《末世天機——巴比倫傾倒了》，頁64

做傳道人的要小心一種市場機制，守不住道的好容易墮落在一種娛賓的關係：會友是一個要被娛樂（Being entertained）的群體，發言的成了娛樂人的小丑（entertainer），結果上帝的道受害了。

《末世天機——重建聖殿》，頁69

基本上，牧師是沒有生存保障的，他唯一的保障就是上帝委任他傳的道，失道？他就失了存在的價值，任何解釋都是多餘。

《這是天父世界——創造論初探》，頁262

從沒有信差要求別人注意自己，
他所要做的只是叫人知道信息的
中心何在，當信息傳畢後他就會
離去。

《基本信仰與超凡生命》，頁175

教牧／領袖會不會是這樣？為了討好群眾，不敢維持一向的風格？太刻意討好群眾，就會給人大江湖的感覺，教會領袖一習染江湖氣，那就完蛋了。

《這是天父世界——創造論初探》，頁269

說來真有點殘忍，原來能作上帝
話語職事的，能展開書卷而讓人
能得知上帝奧祕的，的確要像主
一樣，是要身上帶著傷痕的。

《末世天機——命運大揭祕》，頁75

信徒生活



「更新立志」就是更新我們與祂立的約，「永隨不悔」就是在看來不順利的時刻，仍堅持祂在我們身上的主權，是唯一合法的權柄。對世界，那是不向俗世邪情低頭妥協的生活方式；對自己，那是永不放棄愛主事人之做人態度。至終我們會發現，能叫我們一生有成的，不在乎我們自己擁有了甚麼、控制到甚麼，只在乎我們為主為神放棄了甚麼，降服

了甚麼。

《從哀傷到歡呼》，頁328

「造就人」一語，以我的瞭解，不是叫聽的人「心靈興奮，心情過癮」，乃是叫聽的人實實際際地為主擺上，做一個不斷結果子的基督徒；這樣的人非經過成事的操練不可。

《你欠生命一份神蹟》，頁255

一個完全活在這地上、心又是為了上帝國來校正目標的人是有故事的，他能對周遭的親友作人生解畫，把上帝在人間工作的始末與原委解釋出來，叫他周圍的人知道上帝的作為。他解畫的結果，是叫周圍的親友能有信、望、愛地活下去。

《末世天機——終極的序幕：榮耀大寶座》，頁

82

一個屬靈人不是一個斷六親的人，剛相反，他是一個「神和人喜愛他的心都一齊增長」

（路加福音二章 節）的人。

《輪到我當家》，頁115

不要以除去「稗子」來作為自己是麥子的證明。這是殘忍的行徑。

《亂世豐筵》，頁180

今天做基督徒已經是失去了獨善其身的空間，要嘛你是一個完全委身的門徒，不然你根本不是耶穌的門徒，中間既無逃避也沒有可以詭辯的空間。

《911號外》，頁73

只有沒經歷過耶穌的，才會覺得選擇耶穌是一個犧牲。經歷過耶穌，又洞悉世界能賦予人的是那麽有限，他選擇耶穌就是自然的事。

《還我祭司的豐榮》，頁44

嘗試從現在開始，每天為自己找出一小段時間，學習與聖靈獨處，嘗試聆聽祂微小的導引聲音，然後你慢慢就會擺脫一種習慣被擺布、被安排的生活，只會按聖靈在你心中的教訓和引導去生活了。

《末世天機——獸的一族》，頁85

因為這是天父的世界，基督徒就是這個世界的主人，不是奴僕。在這個關係下，亦只有在這關係下，基督徒被差派去做這個世界的管家，看守和管理世上的百物（創世記一章節）。

《壞鬼神學》，頁56

沒有創造論的救贖論必然陷在諾斯底二元論的陷阱，就是只重靈界，不重（甚至是敵視）物界；表現在教會生活上，就是以「修道主義」為基礎的各種靈性主張及生活，目的是「從世界分別出來」。但很多時候連作這樣主張的人也是口是心非的，法利賽主義得很；我以為只有把創造論和救贖論聯在一起，才能發展一套健全的信徒生活指南，既不假冒

為善，也不人格分裂。

《這是天父世界——創造論初探》，頁72

作祭司的意思是說，現在不是等待餵哺的時代，是你要作餵養的工作，現在不是你等待人帶領的時候，乃是你要出去尋找迷羊。全信徒皆祭司，就是全民皆兵的意思了。

《末世天機——命運大揭祕》，頁52

你做是按耶穌的吩咐去做，你會有那個神奇的感覺，就是按著耶穌的命令都做了，內心會有甜一甜的感覺。

《做個有用人》，頁26

我一直看我的生命是祂的責任
(liability)，祂會為祂國度的
緣故，好好經營我的一生，我的
要務是學習靈敏和順服。

《末世天機——終極的序幕：榮耀大寶座》，頁

62

我們若要從平凡的生活中重獲意義，在俗世找出清流，把短暫的接駁上永恆，沒有比從一日三餐的謝飯開始更實際的了。對一個講飲講食的香港信徒來說，認定一切糧食均從上頭賜下來，更能幫助我們除去許多飲食的陋習，如過分講究、奢華浪費及暴飲暴食等。

《步祂後塵——禱告與不渝》，頁67

我們若認定，財富與知識都是上帝的厚賜，我們一直懷著謙恭的心來領受，並且本著神的慈悲，與較不幸的人分享我們的所有，我們就能除去知識與財富隱伏的毀滅因子，可以長期活在上帝的厚賜而沒有隱憂了。

《末世天機——巴比倫傾倒了》，頁85

我們時常追求復興，以為這樣可以幫助我們解決萬難。復興叫人經歷一種熱心的情感，我們也以為一直缺乏的正是這一時的熱心。可是，我們真正缺乏的是順服。

《基本信仰與超凡生命》，頁204

我們常常藉著講是非來表示自己清白。這就為撒但擴大了撒稗子的空間了，我們要小心避免！

《亂世豐筵》，頁180

忽略信徒皆祭司的道理，最嚴重的影響是信徒的自我形象異常低落。勝之無從的罪性，加上低落的自我意識，是今天基督徒乏力的主因。我們不斷對信徒說，要殷勤聚會，謙虛受教。信徒在教會就以為自己一生都是在等待餵養，等待教導，等待帶領；好多人是等待了一生仍在等待，去到基督台前交賬才會愕然！

《還我祭司的豐榮》，頁145

知而不行，有一天，這筆賬倒是要對主交代的。

《亂世豐筵》，頁395

信徒的神若是世界及教會的神，
他的神觀及由這神觀導引出來的
生活原則便要一致，沒有雙
重標準，不能假冒為善，因為神
對人的要求和計劃都是一致的。

《這是天父世界——創造論初探》，頁56-57

活在基督再來的亮光中，就等於
活在交賬的亮光，這就是我們面
對將來唯一需要的態度。

《末世天機——七十個七的奧祕》，頁62

甚麼時候我們對創造主的順服打個折扣，我們的存在就多增一份不真實，距離自我毀滅的深淵又走近一步。

《這是天父世界——創造論初探》，頁109

看世界為敵人的，從不知甚麼是
入世，因為他錯認世界是屬撒但
的，不是屬神的。

《這是天父世界——創造論初探》，頁51

耶利米的選擇是忠於所召，至死不離；耶穌基督的選擇是屈己意以順父旨；馬利亞的選擇是明辨與適時。你說選擇有多重要呢！

《輪到我當家》，頁36

恩典永遠含有一種毀滅的因子；
當人蒙恩而不知恩，恩典就變成
審判，使原是蒙恩的人比其他人
更快墮落（「審判是由神的家開
始」）。

《還我祭司的豐榮》，頁122

神並不是呼召我們去作二十一世紀的拉比，只是教導別人認識耶穌，會吩咐我們遵守祂的道理；從耶穌基督的生平和事工，以及我們自己經歷過的，知道基督教的教導永遠不只是語言的闡釋，更重要的是以身作則，躬身力行，使受教的人深切體會道理的真實和可行。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁287

基督徒成長之路，並非由跟隨一位名家，追到另一位名家；或由一套理論，追到另一套理論。只要你樂意讓主向你發出挑戰，你一定經歷到祂的改變。

《基本信仰與超凡生命》，頁56

基督徒是要用耳朵而非用眼睛去思想的人（To think with ears not eyes）。不幸的是，現代基督徒常用眼睛去思想，讓世俗文化所流行的詞彙、術語，不消一陣子便充斥教會及機構中。用耳朵去思想的，是那些聆聽神說話的人，將神的信息經內化、領悟後，再傳揚出來。

《基本信仰與超凡生命》，頁282

貧窮不會叫我們與基督的愛隔絕，豐裕與安逸卻常常會，因為我們在豐裕與安逸中，做基督徒的危機感好像沒處落腳，人也就解除了武裝，前面的目標漸次模糊，人就會滿足於眼前的享樂，信仰漸失去它的吸引力，人在掙扎與奮鬥時的堅強意志和充沛精力，也就漸漸流失而不自覺。

《做個有用的人》，頁149

這能力就是在你跌下來時，還蹲在地上的時候，抬頭看到的，不是無情、且喜怒無常的命運，而是愛你、創造你的主，祂永遠邀請你起身重頭開始，跌倒不過是再起來的邀請，基督徒若能緊握這確據，他就能成為不倒翁。

《壞鬼神學》，頁28

無可置疑，基督教會能否至終是一個貞潔的童女，等候新郎回來接她，是在乎個別基督徒能否在末日的試探和試煉中堅守主道。

《末世天機——天上新歌》，頁36

順服上帝是要每時每刻的事，不要用我們一致的（consistency）習慣和邏輯思維來跟隨上帝，乃要甚麼時候聽到祂對我們的呼喚，我們就要按那個聲音去行，一切一致與邏輯盡交託祂去負責好了。

《末世天機——七雷隱閉》，頁19

順服是一種不斷的聆聽、不斷的
跟從。

《基本信仰與超凡生命》，頁205

萬物有神的定時，顯出神對歷史的全權（sovereignty）是莫之能禦的，一個智者就是一個能在歷史中看出自己的位置，這種位置有它的時限，是屬於世界的一個階段。下一階段已在露出曙光，智者的智慧乃在於看出一個階段之末，而另一階段要開始，他立刻趕緊配合。

《輪到我當家》，頁314

聖靈果子不是個人、被動及內在的道德操守，乃是群體的、主動的，又是外在的特性；當人把自己徹底獻給群體時（externalizing himself），自然結出聖靈果子。

《基本信仰與超凡生命》，頁289

跟從主亦是一項選擇。這個選擇
非一次過的，而是不斷的選擇。
這是一個既簡單又不斷重複的選
擇：我是主，還是讓耶穌作主？

《基本信仰與超凡生命》，頁92

跟隨主不效法世界，第一個意思就是看凡與主有關的事，凡與祂教會的事工有關的，都是與我有關的。

《末世天機——天上新歌》，頁78

跟隨主能一生不懈，個人有時是獨力難支的，大家相連起來，成為一個互相支援的團體，那就比較容易了。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁78

學習一種新的，也是極合乎聖經的「末日論生活方式」(eschatological living)，就是按主再來的亮光來安排生活的方式，你不管今天決定做甚麼都問：「這樣的決定，在基督審判台前，我可以作怎樣的交代？」

《做個有用的人》，頁157

事奉 生命



一個平日能全情投入工作的，週末和主日又豈不會更投入教會的事奉？只有平日不能全人地發揮他作祭司工作的人，才會覺得教會對他一切的要求是個騷擾。

《還我祭司的豐榮》，頁27

一個專業信徒在正常的情況下……，肯定他的專業是神賜給他的，他的訓練是神賜的，他能工作的機會也是神賜的。因此他若能倚靠神，把他的專業發揮到極致，神就會喜悅他所作的。換句話說，把他的專業發揮到極致，這就是他的事奉，因為這是叫神喜悅的，也是他唯一能叫神喜悅的地方，因此也就是他的祭壇。

《還我祭司的豐榮》，頁68-69

不要輕忽所領受的恩賜，反要如火挑旺起來，相信每一恩賜均代表神對你的要求，及人對你的期望。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁97

不錯，我們太有經驗了，也太顧慮周全了，為何要做沒把握的事呢？若要做，也先找個專家，領導一個委員會，做一個「可行性研究」，再交給另一個小組籌劃，諸如此類。沒有危險性，因此沒人至終要背鍋，結果我們鮮見有異象性的工作或機構建立起來。

《還我祭司的豐榮》，頁60

今天我們要事奉主，有人卻以為我們可以不受訓練，只要有心就行了。這真是一個奇怪的想法。這樣想的人，若不是不認為事奉主、服事人是一種專業（因此對事奉有錯誤的認識），就是自視極高（因此不需訓練都行）。無論怎樣，他不適宜立刻投入事奉。

《還我祭司的豐榮》，頁292

只有自主自決的奉獻，才能討主喜悅，達到真正的服事人、事奉神。這種自掌命運的奉獻，才不會造就一批又一批自私自利的人。

《輪到我當家》，頁51

只要你探病的動機不是為教會完成一善行，不是為自己多加增一個傳福音成功的數字；而是為了服事他人，為了病者的好處，你就會有智慧與洞察力去完成。

《如何發展你的探病恩賜》，頁39

你的人生意義就在你平日的生活上，當你左右的人陷於困境，你伸出援手施助，你就會感到生命是充實和寶貴，你的人生意義就是在那?得到落實。

《步祂後塵——禱告與不渝》，頁168

我的事奉邏輯是這樣的：我們事奉的對象既是天地的主，祂不配得最優質的人才事奉嗎？我就算不是一個天生優質的人，豈不應該拿出決心，打醒十二分精神，全心全意全性全力地去事奉祂嗎？

《你欠生命一份神蹟》，頁254

我們只能真正認識自己的軟弱才可以事奉祂，等到比較剛強的時候，我們就失掉資格了。人是在剛強的時候失敗的，不是在軟弱的时候，就如人只會在剛強的時候驕傲，不會在軟弱的时候驕傲一樣。

《步祂後塵——成長與試探》，頁151

我們的被召，是被基督徵召入伍，作祂的精兵，不僅是作基督教的廟祝或心理治療師；

而基督教領袖不是財雄勢大的肥和尚，他最重要的使命乃是躬身力行作眾信徒的榜樣，因為戰鼓已經傳遍，是不容再逃避的了。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁52

我敢說，一百個決志事主的人至終失落，依然故我，一百個都是因為離開令會場地後就甚麼都不作，你不就等於啟動車子後，就讓引擎空轉，以為車子自動會載你到目的地？你至終不落空才怪呢！

《你欠生命一份神蹟》，頁111

事奉久了，我們容易失去對神應有的畏懼，變得天不怕，地不怕，下一步就會惡向膽邊生。但另一方面我們亦要小心，對神畏懼沒有快樂是折磨，有快樂而無畏懼則是放恣；故懷著畏懼與快樂面對神，是合神心意的生活與事奉的態度。

《從哀傷到歡呼》，頁264

事實上，是我們用愛心包容已然太濫亦太久，弄得許多基督教圈子內做的事既不專業又沒效果，若然放在教外公平競爭的場合，是完全沒存在空間的事業，給人一個印象：「基督教工作是一個庇護工場」，非有愛心啦、包容啦、希望啦一大套庇護言語，它是存在不了的。

《你欠生命一份神蹟》，頁253-254

其實我們都知道誰是社會的窮人，小孩、婦女、撒瑪利亞人、被社會丟棄的、患病的和被鬼附的，請不要再找任何道德的理由來拒他們於千里，因為耶穌若在我們的城市徜徉，祂與之為伍的，就是領綜援的、讀Band 5的、老泥妹、北姑、蓬頭垢面的師奶、新移民、癮君子、愛滋病人和精神病患者，沒有別的可能了。

《還我祭司的豐榮》，頁286

到今天我仍然固執地相信，明白
又經歷過福音的，不可能沒有事
奉的決心和行動；而經歷福音與
決志事奉，跟學識與人生歷練是
沒有必要關係的。

《還我祭司的豐榮》，頁iii-iv

服事人的力量雖然是來自神，但它本身是一件非常屬於人的事，需要有專業的訓練與經驗，再加上屬靈的洞察力與能力，那就好得無比了。為甚麼只能二擇其一，而不能二者兼備呢？

《還我祭司的豐榮》，頁294

信徒要成長，不是要找一個沙漠，一支柱頂，乃是找一個可以讓自己投入去服事的對象。他能擔任神與那個人之間的居間者，他就能夠一邊服事，一邊成長。他若只知退出紅塵去靜修，或四處尋找聽道的機會，只顧滿足自己的需要，為甚麼不去做和尚算了，倒要來做基督徒？

《還我祭司的豐榮》，頁150

要做一個委身的基督徒，就要做
一個隨時隨地願意進入狀況的基
督徒，不然你從何服事那些飢餓
的、赤身露體的，和受傷的人
呢？

《911號外》，頁82

要做與使命有關的事工，你就要
常把使命存放在心裡，無時無刻。

《你欠生命一份神蹟》，頁268

神的呼召就是一道命令；順應這個命令可能會叫人覺得難堪，不知所措；但祂每一道命令，皆有一個預備、一種特殊的供應，是只有順命的人才能經歷得到的。

《新禧年宗教趨勢研究》，頁43-44

神為自己創造一群特別的子民，
這些子民之所以特別，不因為他
們能言能行常人之所不能（如行
神蹟、醫病、趕鬼），只因為他
們能在常人的痛苦與不幸中與他
們同行，從而改變他們生命的現
況和遠景，這就是我們致力解釋
的祭司角色。

《還我祭司的豐榮》，頁274-275

基督是在十字架上才開始成為祭司，基督徒不經過十字架，也別想能明白做祭司的意義，因為這是主的路；在基督的路之外，基督徒別妄想有另一條路。

《還我祭司的豐榮》，頁241

探病是耶穌常作的事，又是祂極為重視的事，到一地步，祂認為不探患病的小子，就是不愛祂的表現，此人被拒於門外，哀哭切齒（馬太福音二十五章 - 節）。

《如何發展你的探病恩賜》，頁2

因為我們是為主活在地上，為主在自己的事業上工作，我們的成敗直接與主的榮辱有關，因此絕對輕慢不得，乃要竭盡所能，再加一點地力臻至善，叫主的名字得稱頌，叫人得好處，所以我們不敢用次貨現世。基督徒實在需要敢於保證：「凡我出品，必屬佳品」；這不是驕傲，乃是身負重任，不敢輕心而已。

《還我祭司的豐榮》，頁319

順服大使命的意思，就是學效耶穌的榜樣，既要花時間研習真理，也需要用心栽培信徒，使以立志教導別人認識耶穌基督真理為職事的人能言行歸一，發揮真道能改變人心的力量。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁300

當有一天上帝給你一個責任的時候，你就要找出甚麼是上帝要你完成這責任而賜給你的工具。這工具就是你的恩賜。他已經給你了。你要警醒去找出來，要努力去使用，就如保羅所言：你要「挑旺」你的恩賜，使你的恩賜能夠用來建立基督的身體。每一個責任，有一天你都是要交賬的。

《亂世豐筵》，頁357-358

當你把自己的玉瓶為主而破，把香膏全澆在別人看為不值得的，只有主才稱之為「美事」的對象身上，這就是一件叫主激動，也是叫自己生命產生變化的方法，這種經驗絕對是金不換的，因為你生命中的神蹟已然被啟動。

《你欠生命一份神蹟》，頁100

盡職的看守管理不僅是讓上帝創造的秩序與生命可以維持下去，更重要者是讓上帝稱之為「好」、「甚好」的創造，可以發揮「好」、「甚好」的功能，叫上帝創造的心意與目的能成就。

《輪到我當家》，頁74

管家的生活所要問的，不是能否承擔的能力，不是affordability，而是交賬的能力，是accountability。因為有一天我們的確是要交賬的。

《荒年不慌——經濟幽谷中歷煉重生》，頁79

整全的福音必須包括傳道與服務兩方面，因為耶穌一生做的，就是這兩方面，不管除掉哪方面都是絕不圓滿的。

《還我祭司的豐榮》，頁51

禱告 關係



主禱文不單只有天父的兒女（「門徒」）才可以用，也只有從天父的角度才可以解釋它。因為除了以父的事為念的門徒外，誰會先關心祂的聖名、國度、和旨意？同樣，除了天父之外，誰能滿足我們肉身生命（所需之糧）和靈性生命（赦免罪債）之所需？

《步祂後塵——禱告與不渝》，頁52

你唯一的敵人不是環境，不是際遇，而是撒但；所以我兒，你務要警醒，每天保持靈修的習慣，守靜而慎獨，習慣把每事帶到主面前，尋求祂的指引。

《你欠生命一份神蹟》，頁349

到我們發現連自己的認罪禱告都充滿了自誇的潛伏因子的時候，我們徹底地厭惡自己，到了一個地步，再沒有辦法，也再不敢在上帝面前用任何言語，將我們？面邪惡的思想表達出來。這時，只有一個禱告是有效的：「神啊，開恩可憐我這個罪人！」再多講一句，我們就不能夠禁止住我們？面法利賽式的自義了。連認罪都這麼不可救藥！

《亂世豐筵》，頁278

受了苦而不敢向祂訴說，我們的傷疤就會掩蓋起來，不能得到醫治；同樣地，我們訴說了，而又不相信祂是聽見及會採取行動，我們仍不會重獲盼望，只與心理治療沒有分別。惟獨直言訴說，又相信祂會採取行動，人才能由「受傷變為喜樂，從死亡進入生命」。

《從哀傷到歡呼》，頁14

耶穌是以禱告來親近神，不是需索於神。祂自己是稱神為亞爸父，也教導門徒禱告神時說：「我們在天上的父」。沒有這種親密關係的，人和神就是不能進入真正的禱告關係。

《步祂後塵——禱告與不渝》，頁79

原來禱告就要這樣！死纏住神不放，甚至不顧羞恥，不要臉面！神不怕我們死纏，就怕我們不去纏！

《亂世豐筵》，頁238

神是一個願意跟人對話，甚至是願意跟人爭辯的神，祂並不害怕人與祂爭辯，只是不悅人用各種藉口或禮儀來與祂分離，掩飾自己來把祂摒於禮貌的距離外。

《從哀傷到歡呼》，頁89

磨難 忠心



凡在逼迫時代（羅馬豆米田作王的時代），要為上帝說話和行事的人，必須先預備可能會殉道，才好下決定要如此作。

《末世天機——聖城遭殃》，頁56

不錯，在屬靈道路上，靜默與孤寂不是一條死胡同，當自覺天地神人都遠離你的時候，可能那正是上帝要向你說話的時候，也是你心靈最容易感應會通上帝心意的時候。

《末世天機——降龍伏魔》，頁75

在磨難的日子，信徒要忠心致死，在我們現在這種平安的日子呢？沒有死亡威脅的日子呢？我們就要忠心至生，誓要在現實生活中對主忠心，不離不棄，那是更不容易。在北風凜烈的日子保持警醒是容易的，在薰風拂臉的日子保持警醒就十分不容易了。

《末世天機——天上新歌》，頁35-36

身處逆境時我對自己說：這個境地是主帶我來的，不是我命運不濟引至。祂既帶我來，祂一定在這逆境中與我同在，所以我絕不是呼救無門的。

《末世天機——最後叛變》，頁74

肯定上帝的主權，是人至終有希望與有能力走出廢堆的原因，因為它告訴我們，在人間綿綿苦難與罪惡之中，若有一個力量與權力是能糾正錯誤（to right the wrong）的，那就是上帝。

《911號外》，頁45

信徒該怎樣在苦難中保持信心與
忠心就成了首要的責任，儘管因
此喪命也不言悔。

《末世天機——聖城遭殃》，頁62

約伯能「親眼」看見神，因為他知道苦難是批判他承襲自傳統與群體的世界觀的工具，是他要尋找新方向的日子。為此，他直接與神「摔跤」（參創世記三十二章22-32節），這是人在苦難中可以成長的途徑。

《從哀傷到歡呼》，頁91

苦難不是要趕逐我們離開神，乃是使我們更挨近神。它會把我們自設的籬笆拆毀，種種社會及經濟的防衛措施撤離，甚至連我們做人處事的前設都給砸掉了，叫我們赤裸裸地面對神。

《再生情緣》，頁140

能把宗教真正的力量牽發出來，
需要掙扎求存的條件愈苛刻，無
關重要的宗教枝葉就愈被剝落，
真實宗教的核心就愈能顯露。

《從哀傷到歡呼》，頁22

原來殉道的弟兄之所以無懼終極的剝奪，正因為他們因羔羊的血而第一次親歷真生命的自由，這份喜悅與堅定證明比撒但任何的引誘屬更高層次，比撒但威脅的死亡更堅定，這種新生命比撒但說要用在信徒身上的死亡更恆久，這是信徒能勝過撒但的祕訣。

《末世天機——降龍伏魔》，頁42

基督徒的身分太榮耀了；不經過受苦，我們是無從明白榮耀的。反過來說，由受苦而得的榮耀，是基督徒唯一值得擁有的榮耀。

《還我祭司的豐榮》，頁241

現在我也許不明白為甚麼我的遭遇會是這樣那樣，但不要驚惶不要怕，人存在的祕密也許就像歷史的謎團一樣，沒有人能解得開，但只要知道自己一直是在恩主手中，就可安心，靈可靜，可以全心應付逆境了。

《末世天機——命運大揭祕》，頁73

當人落在試煉中（或任何性質及類型的苦況），當認定這些苦楚是來自上帝，因此你要交代的（accountable）只有上帝，不是別的，也永遠不是別的。

《末世天機——求死不能》，頁52

撒但可以剝奪我們身外的一切，甚至身體的健康和生命也可以一一奪去，但牠絕不能把神從我們之中奪去。只要我們心中定意：就是把我的命奪去，我的心仍然尊主為大，我的靈仍然堅持神是應當受讚美的(約伯記一章節)——這是約伯勝過撒但之試煉的竅門，也是我們欣賞約伯記高潮的關鍵。

《再生情緣》，頁32

信論

望恐
王友



不知道自己的明天原來不是那麼重要，真正重要的是，你要知道誰掌管你的明天。

《911號外》，頁69

不相信上帝的人常欺騙自己，以為自己是比人理智、聰明，因此不盲從去信上帝。他們完全忘記，「人是不可救藥地傾向宗教的」，他們不信上帝，結果就只好相信魔鬼或偶像了，根本沒有第二條路。

《末世天機——求死不能》，頁43

天國的成長是需要時間的，而支持我們走在漫長的時間走廊，有一天能直達天國之門的，就是信心，只有信心能叫我們看到天國的確是在成長中。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁31

在災難打擊之下，不要只顧哀痛，乃要用信心向前觀看，直看到上帝為你作出的特殊預備。

《911號外》，頁68

我們一定要相信上帝的引導，要放開步走；但當你要放開步走的時候，一定要對你所走的路線、所要面對的環境，有一個清楚的了解。

《荒年不慌——經濟幽谷中歷煉重生》，頁34-

35

我們常失敗於試探，可能就是因為我們太多相信自己，太少相信神的道，我們相信自己有能力跟那試探者對話，相信自己有能力跟自己的慾望講道理，結果全是在撒但的預設之中，極少有例外。

《步祂後塵——成長與試探》，頁256

信心的路常是這樣的了，它包括
勉力走到屬靈的高崗，不再看自
己的種種，預備要孤注一擲，又
要舉目觀看之際，就在那時，也
惟獨是在那時，我們看見上帝為
我們預備的一條出路。

《911號外》，頁69

信心是承載生命的器具，因著有信，我們能勇闖人生各階段的險境，開創不同的可能。不管是荊棘滿途或漫天風雪，是烏雲蓋頂或寂寞淒涼，有信心的人都能站穩腳跟，多走一步——這就是復活的生命，一種永不容許黑暗權勢騎劫的生命。

《每逢佳節倍思神》，頁133

為上帝行事和成事的是祂的靈，
因此學習只要信，不要嘗試定出
解決困難的方法和日期，就算你
定了，祂也很少會聽你的。

《末世天機——終極的序幕：榮耀大寶座》，頁

63

相信上帝完全控制自然界和歷史的人，他必然是對自己和世界的前路充滿信心又積極的人，因為是上帝在掌權，不是風水，也不是命理。

《末世天機——上帝加封》，頁83

看見而信的信真的不是信，因為都看到了，還信甚麼呢？今天基督徒多麼需要因信而能看！有時我們不知要信甚麼，就像馬利亞，她只是信主耶穌，至終就看見復活的基督；我們亦如此，只須知道所信的是誰，不須知道因信而獲得甚麼答案，因為信心並非換取答案的籌碼。

《每逢佳節倍思神》，頁133

紅海是屬於神的，乾旱無水之曠野也是屬於神的，人的將來不必要是過去的延續，今天雖然失敗，明天還有成功的自由。

《這是天父世界——創造論初探》，頁251

原來信是憑耳聽神的道，不是憑
眼看神蹟。這真是對這個世代最
大的警告。

《亂世豐筵》，頁387

從歷史的角度而言，不管邪惡勢力怎樣如脫韁野馬，不管世界變得怎樣無理無神，屬神的人都沒有理由悲觀的，因為洪水雖然氾濫為虐，耶和華仍然坐著為王；我們疲乏的眼睛就可以從紛亂無望的現在而轉到神的寶座，知道祂沒有勾消恩約，知道祂的能力並沒有減弱，但更重要的，是知道祂仍在等待我們回應祂的呼召，與祂一起創造將來。

《這是天父世界——創造論初探》，頁254

一種絕對的誠實，一種完全的信
靠，只以上帝為他唯一的盼望，
是在這一刻，這特別的一刻，上
帝就成了他的拯救。

《亂世豐筵》，頁283

人之所以能有盼望，不在乎我們擁有甚麼，只在乎我們相信的是甚麼；不在乎客觀環境對我們是善是惡，只在乎我們所信的神是否能駕馭我們的環境。因此即或我們甚麼都沒有，仍然能挺胸昂首；縱使惡人環繞我們，我們仍能高唱凱歌，這才是信仰給我們的意義與希望。

《從哀傷到歡呼》，頁294

基督徒所謂的有希望常常脫離了上帝的話，脫離了聖經的啟示，結果把我們的希望搞得與世人沒有分別……結果我們的希望就常常帶著悲觀認命的思想，與希臘人的希望非常相似，與聖經的希望卻毫不相干。

《亂世豐筵》，頁345-346

上帝的憤怒正是愛的憤怒，所以儘管上帝在憤怒中，祂的目的也不是要盡情破壞毀滅，乃在尋找與拯救祂所愛的人，譬如說，祂把這一切老早記在聖經上，警告人類足有二千年，叫人不會到末世時才驀然面對審判。

《末世天機——末世戰馬》，頁65

不是以刑罰來威逼人行律法，因為民不畏死，何以死懼之？幾千年來律法主義證明是失敗的，因為人的罪性大過人對刑罰的恐懼。耶穌以寬恕和愛來替代恐嚇和恐懼，愛比恐懼去得更廣更遠，更是人共有的經驗。

《步祂後塵——宣講與教導》，頁282

因為是在自己的家內，你只會愛家？面的人而用其中之物，這正是基督教創造論為我們創造出的空間和可能：愛其人而用其物，我的心就有一種滿足和圓滿的感覺，不會如處境倫理學者所責備現代人的罪過：愛世上之物而用世上的人。

《壞鬼神學》，頁53

弟兄姊妹，今天我們就算看到人是稗子，好不好就當他是麥子一樣來愛？不要一看到一粒細瘦色暗的麥子就認定是稗子，就扔進火？去燒。可能小心栽培，就會變回真正健康的麥子，也未可知？

《亂世豐筵》，頁181

我不是弟兄的審判者，不是道德警察，更不是捕快、法官，所以毋須為弟兄問：「為甚麼他可以這樣作呢？」那位弟兄既然也是基督捨命救贖的，我們就沒有權去控訴他。無論甚麼代價或理由，我們只能愛他。可能這是知易行難，但卻在我們信仰中沒有討價還價的餘地，是我們理當遵行的。

《基本信仰與超凡生命》，頁165

我們所有的恩賜、才能、金錢，甚至溫暖，品味——都可以叫我們成為一個視而不見的「財主」！是因為我們的不關心，甚至是冷漠拒絕，叫我們周圍許多有缺陷的、不幸的拉撒路弟兄愈來愈陷入絕望無助的境地，就如故事中的拉撒路一樣。

《亂世豐筵》，頁383

這個世界至終會大獲全勝的是上帝的愛，不是撒但的罪，是這個原因叫我們能挺身昂首地走下去。也是與上帝同質共諧的感覺，叫我不夠挺起胸膛來做人，因為無論是順是逆，也無改我帶著上帝的形象這事實。

《壞鬼神學》，頁50

愛主是一件自然的行動，卻不是推理的結果，對我們也是如此。只要我們肯回想祂在我們身上成就的工作，你也會像馬利亞一樣，情不自禁地愛起主來——復活的生命一定是以愛為標記的。

《每逢佳節倍思神》，頁135

聖經一個貫徹始終的真理是叫人驚訝不止的，那就是：上帝的愛比人的罪性更堅強有力，總有一天祂要用這種愛來勝過人的罪，這種愛就叫做「全勝的愛」（all victory love），上帝的計劃就是在既不剝奪人的自由意志與價值，又能絲毫不爽的成就的原因。

《末世天機——以色列復國的神蹟》，頁54

試想象一種存在模式，是甚麼物質條件都不缺，惟獨缺乏愛；甚麼善行都齊備，僅僅是沒有愛，也不能愛，這樣的存在模式誰會羨慕呢？

《步祂後塵——宣講與教導》，頁190

本書收錄的句語摘自以下由楊牧谷博士撰寫及更新資源（香港）有限公司出版之書籍：

《基本信仰與超凡生命》，一九九六年八月。
（第四版：二〇〇〇年六月。）

《亂世豐筵——耶穌基督的邀約》，一九九八年二月。
（第二版：一九九九年一月。）

《廚房哲學》，一九九八年三月。（第四版：二〇〇一年十二月。）

《自殺少年事件簿》，一九九八年九月。

《家庭學狂狂想》，一九九八年十一月。（第二版：一九九九年十一月。）

《荒年不慌——經濟幽谷中歷煉重生》，一九九八年十二月。

《病榻聖言——上帝對病者說的話》，一九九九年四月。（第二版：二〇〇〇年三月。）

《做人真艱難》（增修版），一九九九年五月。
（第二版：二〇〇〇年五月。）

《做人祕笈》，一九九九年六月。（第二版：二

〇〇〇〇年五月。)

《新禧年宗教趨勢研究》，一九九九年七月。
(第二版：二〇〇〇年三月。)

《從哀傷到歡呼——詩篇與人生》，一九九九年七月。
(第二版：二〇〇〇年六月。)

《輪到我當家》，一九九九年七月。(第二版：
二〇〇〇年五月。)

《還我祭司的豐榮》，一九九九年十月。

《你欠生命一份神蹟》，二〇〇〇年三月。(第
三版：二〇〇一年九月。)

《這是天父世界——創造論初探》，二〇〇〇年
三月。

《步祂後塵——成長與試探》，二〇〇〇年七
月。

《壞鬼神學》，二〇〇〇年七月。(第二版：二
〇〇一年十月。)

《癌症之後》，二〇〇〇年十月。

《讀書這玩意兒》(禧年增修版)，二〇〇〇年
十月。(第二版：二〇〇二年四月。)

《末世天機——以色列復國的神蹟》，二〇〇一年一月。

《末世天機——聖經密碼孰真孰假？》，二〇〇一年一月。

《末世天機——七十個七的奧祕》，二〇〇一年二月。

《末世天機——命運大揭祕》，二〇〇一年三月。

《做個有用人》，二〇〇一年五月。（第二版：二〇〇一年十一月。）

《末世天機——降龍伏魔》，二〇〇一年六月。

《再生情緣》，二〇〇一年七月。

《末世天機——大淫婦的下場》，二〇〇一年九月。

《末世天機——巴比倫傾倒了》，二〇〇一年九月。

《末世天機——新天地·新生活》，二〇〇一年十一月。79